

کتابخانه
موسسه عالی
آموزشی

المتران الملا والنجدي
للشيخ الصالح الدين الصفدي

كتاب لمع السراج في الفرائض

للشيخ الامام العالم العلامة

صالح الدين الصفدي

خليل بن ابي

الصفدي

استاذ

مدرسة

الحسين بن سعيد

طبع في السراج ونورها المشرفة في محفل البلاغة ظاهر المشرق
فانظر الي المدبر المضي باوقار الله در صحايف الوتراف

منه محمد وفا صاحب
للفاضل محقق المدني
مدرسة

المراد علي بن ابي طالب
المراد علي بن ابي طالب
المراد علي بن ابي طالب

هذا كتاب
منه محمد وفا صاحب
للفاضل محقق المدني
مدرسة

نظره
المراد علي بن ابي طالب
المراد علي بن ابي طالب

بازو شد

7/6

۱۰۸۲۸

۱۰۱۲۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: لمع السراج

مؤلف: صفدي (صالح الدين خليل بن ابي)

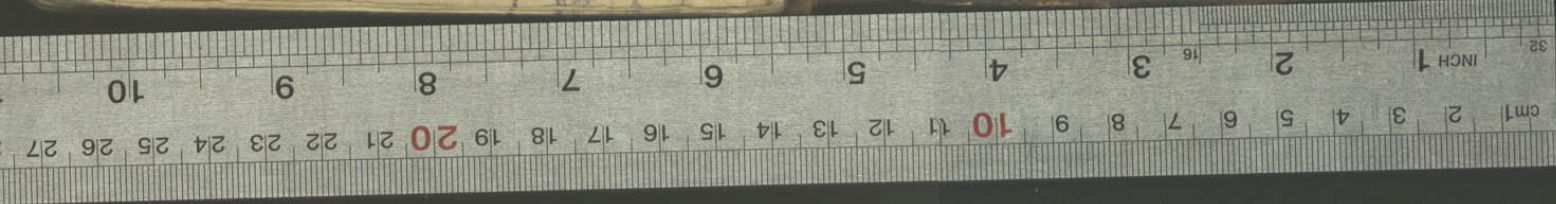
موضوع: فرائض

شماره ثبت کتاب: ۸۷۲۶۷

شماره قفسه: ۴۲۸

بازو شد

خطی - فهرست شده
۱۲۸۰۴



بارحت كلام

من هذا الرجل مسرودة، والردي على من يأتي منهم معان يوهم
 الاغمار لها غير مطروقة، فان لبعض اهل العصر نكاح الثريا
 ما خوذ من هذا اللون، بل غالب ايكارها اذا نتجت لاخر
 اقراره عن هذه هذه اللون، ونحل زهارها اذا اخصوا
 من اوراق هذا اللسان، ومن اطعم على ذواتك على ان
 ليل اديم ما ضواه غير السراج، وان ايساه اذا خلقت من هذا
 خراب ما عليها الحسن من سراج، وقد كنت بطبت قد يبا
 فمن الصف هذه الصفة، وعلت ما خذوه في كل معنى فاه فيه
 بيئت شفه، بيتين وما سما،
 فسرق الادب من الوراق منا خطه للسكن في الادراج،
 فعدوا لا شعر خط اسود، عريان شمسي في الدجاسراج،
 وخدمت به خزانة المقر الاشراف العلي المولوي القضاي العالي
 المالكي المحدثي الشرفي المعلي الي بكر صاحب دواوين
 الانشا الشريف بالانوان العالمة السلطانة الملكيه
 الناصرية، اسبغ اسمه تعالى ظلمه،
 واسكنه السما البروج التي فيها البروج،
 فان له مجوزها طريق، ومن يديه اجتمعت اشوع

داوم

والوثة القضايل خافات، تحملها البرق اللبوع،
 وما تحمثر الثريا غير نعل، ونحط الصباح لها سبوع،
 بعيدها الظلام اذا شقي، لان له الدجى عبد ضيق،
 علماني وضعت اللوب في بيوتاره، وابنت فضل الي بكر زياره علي
 احفنته دون حانز، فاحق القناديل ملك الفضل ان جعل اليه
 هذه الدهره، وما اليق ابا بكر ان يعطف على فضل عمر، وكان
 السراج الوراق من رحم الله تعالى العن سواه، ولم يخاطب بقوله
 الا اياه، يقول كان مرابيه وسلمه، كمنه لاني بكر على عمر،
 واسه اسال ان سلغني لها به كاله، وسوغني من عذب تر كاله
 مجد التي اكى واله، انه على كل شي قدس، وبالاجابه جدير،
قال الاديب الفاضل سراج الدر عن الوراق المصري رحمه الله تعالى

قافيه الهجره

سالته وقد حشو المطايا قفاشيا منار ولبيت شوا
 فاعطوا علي وبهم عصون وكذا القنوا الي وهم طيباء
وقال فيمن يوزي يشكره
 تقرض بالشاعلي صديق باوصاف تراق لها اليماء
 ولا يجمع لها النضج ايضا كناه من تقرضك التشاء

وقال في الاعتزال في الروضة

سكنت في الروضة القنما مقطعا عن اسرني واجباي واعداي
 فن راني هذا البر كنت به امشي على الحجر الاستي على الماء

وقال في دهم الشعر

رفضوا الشعر محمد وهم ورويه بينهم بالهوان والاندراء
 فلوان الكاب كان يابدهم محوامنه سورة الشعراء

وقال في القذار

خط في خدك لافر لدي فوق ضياء
 ظننا من ظننا اخر وحدي وعناي
 وهي اوتخى من الخوق لاهم الا بتداء

وقال في شخص بنت بالضا وكان قصيرا

طربني لولا نا طربني مبارك وقد صرت فيه اهتدي بصيا
 ولا العليلت المشتم منك ورمه قريب ولم يبعد وانت رشاي

وقال

صار خذ الذي بعشت صوننا فرد الوداد منه صبغاء
 وغدا لا يعيب ذلك قلبي في هواه وقد عدالي غيباء
 ويعول الوراق نفع بالمشاهد لا نتعبوا ثا الرباء

داوم

ولو انا الي مكاشفة صرنا لزدنا لله ثم اتقا

وقال في زهد الناس في الشعر

قف نبيك ابيات القريض فانها اقوت وكحرسن
 وانا دمعل القه فيها وقد كانت مبراة من لا كفا
 اجر الدموع على الدموع ولا تخف منها اركاب عمر الايطا
 كوز لا ايطا بين مدامع شهب مغايرة لخمردما
 ولقد يقبل لها بان تبيك دما محضا لو حشمتها من الكراو

وقال في التوبة عن السقم

توبتني عن القريض ليام ضل عقلي فظننتهم كرميا
 ولحرص الظان ان يشقني الغلة ظن الشراب في القفصاء

وقال في الغناب وفيه توبيخ

نقرت على رسولي وهو وصف عهدناه قد عان في الظباء
 وانت من قبيل بات يثني عليه بالحفاظ وبالوقاء
 واعرف للمورى مثلا عريا وفيه يذ كرون مع السماء

وقال تصحيف

رحمت دار المرابي طهل الجهاد وهو اوفيا بصحيف يا وريا

وقال

قلت له مسليا عن حاله ما شاءها لعل فيها خيرة فقال اخبرها

وقال نصف القنطرة الحزرة والعزمين
ولقد نظرت الى القنطرة فاجتلت عينايا احسن منظر المراد
وكانها تخالني فطار ركاب تصغي وحاديها خورير الماء
وكانها حست بشاطئ نيلها للورد اذ وقفت من اعيانها
ولقد بدت قوس السماء كما تجارت ذبول الوشي من صنعاء
هل شايد المهين ثبت سفحها خوفها تزداد الارض خيلاء
ام خالها حسنا وخلقى فابتني فهدى من فوق ثواب الحساء

وقال مدح مرابيات
اعطى وجاهد في سبيل الهدى عما يقول مجاهد وعطاء
وسري الى البيت المقدس طالبا بركات صاحب ليلة الاسراء

وقال مرصده
يادبيع العقاة لا اتفاضك ولكن اقول جاء الشتاء
وانا الشيخ والربيع الفزاري عناني وفي الكرم ذكاء

وقال يصف نصف شعبان
هي عرس الوفود فاذا كرس اجابات شكوي المهوي والهوي
عنده الفتح من ذلال فعين ما تريد للحلوا وغير الشتاء

فلا عال البسقر الذي جعلته عن علال على احضان ظساء
وهبت نسيم الروض وهي عليه فلا اعتل جسمه مثل وهي فداء

وقال
بانتي الكداب قد اتا الرجاء وقد استدت وقد عز النجاء
سفن الامال في بحر لنا وحلت منافا من الروساء

وقال مرابيات ملقرا في نجوم
ماه واسم يراه في الارض راسه وقود يرونه في السماء
وعوى ولد الكمي له قلب تقبه مكابدا لاعداء
منه ملك الحجر من ورثته فسخان حلق الاشياء

وقال مرابيات
عما لك صبار يحلف وعدا من له في صباه حسن الوفاء
قل ودقص شعره ملك معنى تتباهاه السن الشعراء
لسته قص مجتهدى اولى درونه بالوصاص بل الكفاءة
وهو لو كان ذلحوا عليها لم يعدد بالنسل والكنساء

وقال مرابيات
ومضاف للشعراني ورق وباهيل مجتهد الاطباء
ورق عزاره وبنو على الفتح فمن لم يمهنا بكسر السراء

ومسنا والانداع الدين وحدوى ممته البيضاء
كان هذا السراج اعوزة اليت واودى به الى الانطفاء

وقال مرصده لزم قهرا الرثا
باسد الوزا دمت ممرا وبداك مصوب على الاعراء
ولعت حلق سعادته وسياك لزم الماروم قسدي للراء

وقال مرابيات في الضحايا
وهانا حار في كل خطب تساوى الصبح منه والساء
فلا اناسل ادى سراج ولا هو مثل ما يدعى ضياء

وقال مخاطب من الله في رسل شعرا اريد الوتر
هدانا الشمس من الضحايا واسترق في سناه والساء
ولاحت في سما الطير منه معان كاللواك في السماء
بنظمر اذ عن نظم البرايا وايات ساهت في السماء
وخط كالحمد ليوم رجع تيسر العالمة بكاء

وقال مرصده
اشترى اذ اراد في كل وقت واللبا الى تشاما لاشاء
والقوافي اليل حنت جنتي فيا بل فنهها ورفاء
ولها لده شكر امدحي لك حتى ابح لي الايطاء

وقال برقي
يا من طوى بفضائل وفواصل ذكر من للطاي بعد الطاري
غادرى وانا الحبيب موجرة صبا قد استعدت ما بكاي

وقال مرصده
ما حل عزى مثل عقد تايه يد بعد البدن من رقباه
مرح المعطف تايه بحاله واهما الصب واله في تايه
كلو يقبل ويرد صاهه كلافوان عداة غيب سمايه
شعرو وجيدنى امومع الحيران بن ظلامه وضيايه
بتشبه العفن الضير تقده باعصر والست بنظر تايه
شساقه عنى وفلى وهو منى الى السواد ومنه في سواديه

وقال عنائه وقد هجر قصده الى الجوار
وهي في طي جديت هذه جاك ريكرا متشى على استحياء
ول العذر فكل عن حسن ظني كل اذ لم اخف على العذر
فاقتلها ولا تدبر معانيها فلقى اذ الحسن وراء

وقال من مدح ابيات
قدمت لنا وسعاني جمادي وقد الشى سار الاوكيا

وقال

ولم ينزل ولا ناوليا بدمر قبل وسمى السماء

وقال في المدح

ساح بقتلك عيدا مقصرا في الشاء رأي قريبا ولم يطل في الرشاء

وقال نصف اولاد نخل

كل ربعي بعدا كان عفا جاوزا كوزا سكا وبساء
كل فلق خلت جابرة افلا يحب ذاك الشعراء

ولنت الى العاصي شمس الدين في حكاية علم او الماد

يا اماما ضياد كاي سلاشي له ضياد كاي
ما سسى بالرفع يوب والصب وان كان مستقر البساء
عالمه ردفان رفوه رفوه قصد الاجل النداء
انثوه ومنه قعره للملك فانظر تناقص الاشياء
وهو ظرف فان من ظرف ليجلي من هذه العبياء

وقال وقد وقف النبيل

لو بطو النبل قال قولا نشفي به عايد الشفاء
باز من الغد لا يلقى اذا لوقت في الوفاء
مخلت مما رات منهم فشيئ مشه الحياء

وقال

وقال في الكبر

الغلاف قامه واقفتني في استوائ واقفت في التواي
فاذا ما رايتنا تسواي في اعوجاج فاشهد لنا بالوفا

وقال بدم من بعد

لسمع سراب كان في العفر تروا مل سراب قد وقفنا فندم كان خراء

وقال في حبه المدح

ظننت عند المدح للمال ايدلا ولم ادبر ان الفال بعد الخاء
وقالوا عسى في مدحه لك خيرة فكانت لنا خيرة مقدمه العراء

وقال يمدح ضياء الدين الششاي

امولا باضنا الدين دم لي وعش فقامولا نابعي
فلولا انت ما اغيت شيا وما عنى السراج بلا ضياء

قائمه اليها

قال بمجواقه

ابدي لنا المايدافرة بخار في تشبيهها القلب
قالوا اول تشبيه يقطينه فقلت لو كان لها لب

وقال في ذوق الادب

ما حلت في القوم اصبح داهم ان يرفضوا الادبا والادبا

كروه المدح ولكن واجلابه لو ذوبوه بمحمد هجر لا با

وقال في رضى مدح نفسه بدم صدقته

وما سر في مدح ساني تنع الفال في صاحبي
فخذ علي على الرافضي كتحقق عتق على الناصبي

وقال لعنت على ذكرك في الحاشية

وكل كتاب لي الي من يارضك سلاي عليه فيه قبل خطا
وذكر كرتي في واخر كتبتكم كما اجلس المحقور حيث انما لي

وقال في ذوق الادب

وما عنى سوالك عن معني له حال يذوب ولا يشوب
يصون ادم وجه عن اناس لقا الموت عندهم الاديب
ورب الشعر بينهم يفيض ولو اوفى به لهم حبيب

وقال في صبي عرفت

من عاده الجوهر الرسوب فالاجاد ناندوب
ما عرفت دمة سواها وت واصدا فها القلوب

وقال في حبه لبيلا

يبالك الرجب سراج غدا في قلبه للشوق اذي لهيب
جائل والليل به لا يوق اذا يس في الصبح له من نصيب

عشما

متعاسر قال من قبله وانما الليل زهار الاديب

وقال في غزل لبيات

لا يحب للطيف في عنه محبوب لم تنق مني لوظ السقم مطلوب
ولا تنق يا مني ان موعده بان اعشر لفتا الطيف كذوب

هذا وحذل محضوب شاكله ومع بعض علم خدي محضوب
وليس للوردي في التشبيه رتبة وانما ذلك من معناه بقرين

وما عذبا لك ركانا كما رعوها فات الرها عن ذاك الكبر والطيب
تاود العفن به ترفا فانا ان الذي لم يخلق فنه مكسوب

ما فاسح القلب لواء عده رتبة حسم من الما بالكاظ مشروب
ارحت سعي في حبيك من عدلي اذ انت حتى الى العذال محبوب

وقال ايضا

سالي سوي ما لي في كلما ارجو لا اغلق من باب
فانه باب سخاخ وودك حريته في كل اسبابي

وقال ايضا في لبيات

وامراد الحفا السراج لها ايضا عفت التبايه
وحوى بها طوي فصا رحد شتاني الناس يانه
ما صاحب جعل الرافض داهم سب الصحابه

وانا الذي مر حننه لولاك لم يطعم لبيابه
حمان مدخل ما حذر فارع من عري صباه

وكتب الي محمد بن حطينا

مولاي تاج الدين ناسر الى سواه درالبحر لم يجلب
لي مطبخ راجع عمر الصبا وطيبه في عمر كالمذهب
حصت منه مئة بعد ما جلا قذال الاشعث الا شيب
بضنه وحمي بوسودته اذ بار صيفي وهو لم يسغب

وكتب اليه النضر الحامي من ابيات

كنت مثل العزال واسمك في صرت في وجهه اذا جيت كلبا
ولعري لا تنسني عن راني تبت لله ظن ذلك دنيا
وهو لو حاني وقد حنني ينبغي حاجه فلن اتاني

فاجابه بابيات منها

واني الطير من سلاسل فاستقرت لما دعوت سسك كلبا
ولم احمي عاد ناظف لمهت عدو اللص بعد او قربا
عمراني بطرف عين صبي الدن كاد ان يشرب الطير شربا
فاشرك اللويه التي قد مرها لك وشرها كارتعت وذنبا
واحمي تدف رضاءه عتل وقرب كراي المداسل من قربا

فلا

فلك رضت حاجتي في مرضه ودلت بالسفارة صعبا
وكتب اليه النضر الحامي مفعزاني ال

ما شاعر الفاظم في كل سبع تطرب
يعرف في اساطيرها طورا وطورا محجب
مثل السحاب انما بارق هذا خلب
وهو اقلبت منه فانه لا يقرب

فاجابه

ما ناظر الدر الذي الدر له محمد
ارحني من بلعز ليس فيه تعب
قلنته لا كالذي قلت وقلبي قلب
كالبحر لكن ليس للعصفور منه شرب
وان نك خالوب فانبت منه الذب

وكتب اليه النضر مفعزاني نون

ما اسمي ثلاثي نون واحدا وقد بعد اثنان مكتوب
وظهر لي من بعضه كلمه اذ كل حرف منه معلوم
اصف ثمانين لي سنة ان شئت لا يعدوك محسوب
اطلبه في البروني بالحركة فات حج مولاي مطلوب

فاجابه

باسال الالاب من سمح معجز اعجاز سلوب
الغرت في اسم هو حرف وقد حفي علمنا مثل محبوب
وهو اسم اني مضع طفلها عزلمان الناس شروبه
مطر دمنعكس شكله سنان في العيز ومقوبه

وكتب اليه النضر مفعزاني ورفق

مولاي ما اسم بوصول ادا لكل ذي فطم عند الرب
كالسيف في حال صغفه ولم حسن صقال وقلبه خشب
تودعه السر هو ملكته فهو لوم الشوق محتجب
او تبت شي تراه ساعة ما محل لعري لذلك تعرب

فاجابه

قل الالاب الذي نحاسنه بدره قد تملد الالاب
الغرت في مرفق سيف له جسر ولكن قلبه خشب
مستوم الما وهو هلكه الما في هذا التناقض العجب
وظلمات وهو ملكة لذي وت ايضا اليه ان يفسد
ولت حج الاسرار وهو لم وجهان تابت في قولك الرب
ورب توف من الاعام سمته وحانه بالرقا العرب

١٦٥

وهو روه سرقتد وله بريح من الملك ان ذاعجب
ورعما سطوع مع عدم المطق واخج وعند الذهب

وكتب اليه النضر مفعزاني سيب

ما اسم له دهن لدى الفلم اخجو وزم نزل كحون من نزل خجو
صدت سراج الدين ولسل فكم يكاد حواد العقل في سيبا يلبو
لي شدي سيبا به بدر كالبني له قلبه صم فواد به صب
اذا ركب البيدا احتي وتغني فلتقنه طعن ولا يقنه ضرب
نقلب هدا الصخر يوم لعابه ونرا العجا الاشيا ليس له قلب

فاجابه

اراك بصير الدين عذبت خاطر ودر ارق في نزل عورك الميهل العذب
وانت فلما تم من عينيه واعرف صبا وهام له قلب
واعرف من اعننا لا حونها حنون كعادان اكحون في الهد
ومر وصف صب كما ان صاف صدقت ولفه الماعرف احب
ددونك ما الغربة لي مبيدا وذلك ما احتاجه البحر والعرب

واهدى اليه النضر الحامي بطائف محشوم وكتب مفعز

مولاي عذرا فقد تعنت بها ظماني ترحي في كل السحبا
رقت قلوبا على ركاف اجسام فليت لسان لو قلبا

وقال ايضا

ما كنت اعرف في بلاد خاله تدعو كحل الاسود العزيز
حتى رأت محل سعد عنده رأت كل عجمه وعجيب
وراسه فرجانه في غايه وسقط بال غايه القظيب
ورأت بعض الحاضر في الادي حاشا ليعرب عندهم اديب
اوليس سعد اسود اعرض الصا اولت اسفر في جميع ملبد
فاحته حتى كلابي عنده بلغ وسعد لم يكن باديب
وكلامه المسوع والاطنة المسوع عند الشرح الا اللوى

وقال مخاطب من كتب له كتابا سب مرتبه

يا الله افسه لو خرجت جنبا اعني كتابك والمقصود طلب
لاخرت خطك العجمي بده الدرامين مقدار اسرار الذهب
وقال ورجع بعضهم المخلوي وقال هذا نصبت الشبهه
دعت لك الشبهه عن نبي احلمت القصد الى ان لها
ولكن قبل ريد لها والآن هافد همت من حبرها
وطار بلي بدعا التي حلاو الامان وقلها

وقال ايضا

المدح ما سلك من ناي ومقرب ناعا من ناي باوجود او قربا

واذا لم يكن سلك فتقالوا انفسا

وقال السراج

واذا لم يكن كاس فتقالوا استذار

وقال اكرار

فؤمن عيشنا بالراح والذلات ماكر

وقال السراج

وكذا الدهر الذي صافي فعد خان وماكر

وقال اكرار

حينما عيش ندم لكوس الراح باكر

وقال حلاويك

فالت اربيا الفقيه على استار وحيات سائل لو انو ما معي فنشاد

فلا فاي باسا ودياب الاسعد باكان يصير يسبح هو لى سوى الخوار

وقال في معنى

عمارة الناس في الدار قد فعلت كايه منهم عن ربه الدار

وداركم قال عنها الناس قد خرجت والرحم حد وما حفي على الداري

وقال في رجل سمي المطر

صاحبنا المطر غدا ساشا شخصا لي من السوران ينقصه

وانكسر الخصر لم طالبا سلا واد آل المطر لا ينكسر

وقال في شوبجر

انشدني شعرا به طنت فاه مبعرا

وقال لي كيف ترى قلت اري مثل الجيرا

فقال لي اسع عنه قلت كفي ما قد جدا

وكتب اليه المصري حلتهم

ياسدي يا عمر يا خمر من يدج

وما سراج الدين بل ما شرب لائقه

ما سر سراجا بالبحر تحت علاه يزهو

سرتهم منتصب مونت مذكر

وجاني اكرام عن النبي الخبير

فاجاب

قل للصير الدين لا ذل به منتصب

الغزت ابي طالما مال الهمما الذكر

بول من شاهدها وحملها مشتهر

مثل العروس تحت طلعها منتظ

يبدو عليها الخضر واحمر واصفر

وطرا

وطيها الا حان في الكافور ليس يكره

وقال ايضا

امدح القوم وانضى خاطري فهم وفكري

ومقل ناد ما في انوشوري لت شعوري

وقال عيا الله عنم بعد من تاخير ههنا فادم

منعت مبادر في الكعواق او حن تقصري ومثلك يعيد

ومن العجايب ان تم سافر فرض المكارم والقيم يقصد

وقال في معنى ملج

وبعد دنتي الورا ايضا حة وصباحه فليسع ولت نظر

بقر عن دهن من تغرد من شرفينطق عن كحاح الجوهر

وقال ايضا

قلت للمفسر قد مضى الكثر العم يسير الى التقى في اليسير

اسرحت في العذار شهى والتمت بدني فخان وقت سبيري

وقال لهن ابطا شيبم ويا حليم

عمره الم الشب شيبه فاورا حتى مادري عمه

ثم اتاه حمله شيبه فاقبلت حخته صده

وقال في وصف دبل

ارتقى دمل واقلقتني فالسلي ولا له نجد
حتى لقد بعنا السندلين فتاجسني وحشوه جمد
وقال عماله عن

كل قاس على كالغدر ما لان وميهان ان تلين الصخور
مغلول البارد ما تلي سورة النخ وقابن زروم والطور
وقال عماله عن

وكان الناس ان مدحوها ابوا وللكرم بالمدح افتخار
وكان العذرة في وقت ووقت ففرا لا عطاوه اعدار
وقال ايضا

منعني باخل وسبح وليس لي منها نظير
وغابني ان الوحي حطى وحظي الجايط القصير
وقال ايضا

واسرع على الاسم اللدن قلمه وبعده له العفن النضر نظيرا
له وجهه بل جنة زاد حسنها عذرا فاضارت حنه وحديرا
وقال ايضا

ولي عطر الاناس من وده حنه ونرجس عسسه واس عذرة
له وحنه بل حنه من رقيه وواشيه قد حنت لنا بالكاكة

وهذا الصواب الكبار

وقال في الاعذار بالسنا

لكم اباد عذاب لي بواردها والوفد منهن من الورد والصدى
والبرد منعني منها على ظمائي والعذب بجو لا اطر في الخصر

وقال ايضا

صفت خواطر مدح صفت لم موارد الجود من قوم لهم ذكر و
وانطقهم اياهم فصارتهم مدح حلت به الامام والسير
ولو راوا من رايها فالوايلم لوانهم ضربوا بالسيف اشعروا

وقال في ناصب اللدن سناج

يا ناصب اللدن دعوة سبقت من خاطر لم يزل به خاطر
من لم تكن في الامام ناصره فاقوه ولا ناصد
وقال

وعدت نوبت ثم اظلمت بوعدي وانت باحلاف الوعود جدير
وهل الذي عندي علمظمدهم واخراج هذا من بدل عسير
وقال في القطر

فالت اتق العمدان بطرنا قلت دعي عمل هذه الفترة
اختر لهم عندنا غدا خلافت من عندنا فطره
وقال ايضا

وغير الصواب الكبار

دولة الضروب ما زرتك على الرغم مني وعند الضروب
وقال غزلا

واسم مثل الرمح عانت قله غداه وداع والمواق ينظر
ولم انش طعنا الوشا به قولهم وفي براحتي من قده اللدن اسم
وقال في سبع اكار للضروب

ومن وطق فري واحصا بي بدمك وبذل مجيما بالحياسم
اكلت حمار اطال ما قد مرتك كاني لم اسع ما خبار خبير
وقال ايضا

قلو النطاق وجعلها وسواها بسلامها ام
سد ما كانتا وقد شردا ولو الشاح لغسة الخصر
وقال ايضا

من كان عماله عن صحبه سكر بله فعيه وباموه
او كان بطلا له عن صحبه سكر بكرة فكره في اسره
حازن الملة بدمهما في اصادق صاحبا من سكره
وقال في بردون اعجف

وتحتك بردون بطل بطله صقورياتي بورد ونشور
ساروه لوه اضلع عجالها فخالها منصوبه فقطير

اما السباح صديقي وقد اتقي فتسل عندك استل عن خبيثه
واسكت اذ انقض الوري فركه حتى فوضوا في حديث غيره
وقال ملعا في منشفة حمام

اطبيبا يمشي الودن والعلم والحج ومن هو بحر بالفوايد جاري
ملاوكم عانتها وصممتها على خلوة طور او طور انا طهار
ارى شفه منها ولم يسع علي ولم شفاه النفس شفي من النار
اذا اقبلت بخي شلت قايما وان لم تكن قد ارم مثل مقدارك
تلين اذ احاذتها وتصفوني كاصفها في اجوز الحوز من دارك
وما شروا عاواها عند ميعها على انعام خيل في الحزن من عار
وقال ايضا

ارى القوم قد ملوا السباح والنبا وهم من عذرتي الهم عذور
وبري سواج ضاع بين يوتهم فبات ملاوت وياقوا انا نور
وقال ايضا

هوت المنام لمح الامير وكان له الجاحد في لهارا
فبتنا سراج من فمدحه كانا اروح في القلب نارا
وقال ايضا

وطع عند دخول الليه فتم له التبع معنى وصورة

مرى ان اللطاحون اخرامره ويعلم ان الدارات تدور

وقال ايضا

وسائل سالني وقد اسدت شعرا وونه الشعرا
مولا دكت لذي عشر قد عبدوا ليضوا الصفا
ما حصلت دايه منم قلت لي بطيخه خصرا

وقال ايضا

ودي نخل يجمع المال اصبح وهو مشهور
كان دراهم بنتت بكفه مسامير
يقول ويستدلنا بحق ضمير زور
متي اضرت بحوكم دراهم او دنانير

وقال ايضا

توارت من الواشي بليل ذوايب لهن حبين واضحتهم فجد
فذل علمنا شعره بطلام وفي اللبنة الظلمة ليقنق البدر

وقال مفرغ في الكافه

هل سمع الناس في صياي ذا صوت عشتا الى حورا كالقمر
حورا سطر المرأة طلعتها ما هنته ليس هذا الحسن والشمر
بات وعشقل في صدره في فاجرت مر العشا على حكي الى السعد

حتى

حقاذا انوب للداعي رفعت يدي عنها شعري في نغم الحمر
واسه علم ما حلت لنا ازير فحمل الوزر في سرود ولا صدر
فلا عدا القطر مغناها وساحتها ولا ح عليها وابل المطر

وقال مجونا

حان بلس كراس قط وهايري براس فزار
فعدما قد راه ولي وجدني الصد والنقار

وقال مفرغ في الاسطلاب

ما سر بعين رفعة اذ كان مستل الاماره
هو صامت نسل في الاوقات منه ذوع باره
وهواه اوله اساس وهو اخره حجارة

وقال ايضا

حضر الموك للخدمه طرقا وسرارا
ولقد ضاع عسراج لاح للناس هارا

وقال ايضا

ومن خلف الحجاب متي سالتا عنده سكر
بوايه من المذاق وباهيه ابداس سكر
وقال في العنه

وقال في العنه

كان ابو اصار سيرا يلطم الكساس سخرة
كف لا سفرن متي ومع شيب و دره

وقال ايضا

اذا ليس المرء من ايره رات عرسه الياس من خيره
ومن كان في سنة طاعنا فقد عدم الطعن في غيره

وقال ايضا

حتى اسالك ولا تدعون لا ونعمه على ال كره لا تخن طو
هي في سوال الخالست ربكم فترتموه خيفة ان تكفروا

وقال في هاهو السردور

قال في الاعباحم وقد قلت الطار وامن الصدور السردور
لا تتل ظيره قل التقطوه وتامل تزي السردور مشردور

وقال عرلا

وقام عذري لذي حن سراي وقال ليس العمان كالحبر
ناحلت دراعلي قضيب نقا على كذب يكون في الشر

وقال عفا الله عنه في بريف له عنده عشره درهم

سظرها وانقابت ذكي كرم الى ذاه العيون منتظرة
وللسرف السقي معتقد يرى ان لا يوخرا العشره

وقال في الامير

وقال في الكمر

وقرنت السبعون خطوي والبعثت مطالب خطوي خلفن قضير
فكف خلاصي وخلق في غارت وانا في تد الحياة اسير

وقال في المحمي الى كمر

مولاي مولاي يحيي الذين لم يكن يد الي انت صفوا ابلاك در
يقول من كان برانيه وسامعه كمنه لاي كمر علي عمو

وقال ايضا

ارتقي هنا ملا الراخين واخفي هنا في شرط الصغد
فطلت مولا لا تراها يري السها واريه القدر

وقال في قزم الشعر

لا بد للشاعر من كسبه فتاه من حمة الشعده
لزفة ابكارا فكاره نعه عقده وبلامه

وقال عفا الله عنه

قالت وكسي فابع شاعر لا تانت ولا شاعر
شانت دواة لكها كما شنت وجف العفن الناضر

والشعر لا يبع ولا خلة فده ولا سوق ولا باجر
علت صف مالم خاطب منهم ولا مناله خاطر

وقال في حمة وجدنا اولها

رمت بحم فادم سراجا يكابد حمرنا فوق نار
كان الحظج وقدر ماني بها صدانا وقات اجار

وقال بلغني اسمي

وما اسم شي كلم طائر والثلث منه ساح في البحار
وفليه في راحة مالم كالسلي قلق واد كار
وفيه سران تاملته بد العينيك نهار اجهار

وقال بلغني في مركب

ما اسم اني سباحة الوطى منها قد انا الثالث والتدكير
واسمها مفرد جمع لهذا وهذا الكاب المنير
حبلها اول بلد وعلاها مع هذا من الرجال كثير
فقل الكرت في الصغات في المقصود منها صكت شي يسير

وقال شكوتني عبد الصفي

اجبت نعيدي الخدر من كان سالي عن حال في عمدي وقدم ذكره
اذا نزل الخرا والعيد عديم ولا نسال الوراق فالعذر عنده

وقال طابنت على حياصة

تمنوني وناله الحلا خص له معني يوز على الخصور

سيري حوله مدغاب عنى ولكن ضاق فتر عن مسير

وقتب الله القصر الحامي بلغني في المنام

وما اسم تلاق لم الفع والضرر له طلحة لغني عن الشمس والقمر
ولس لم وجه وليس لم قفا وليس له سع وليس له بصير
يمدلسنا بحقني الرجع باسمه وسعد يوم الفري الصارم الذكر
هون اذا ماتت تسفته فاصدا واعلم من ذاك الشجر
اسامع الايات دون كل شجرها والا فم عنما دنه لها عه

قال حجاب

اراك نصير الدين الغر في الذي بعد لسلس الليل كافرقة السجد
راي معشران حستوه دمانه وباسه لا سق علمه ولا تدن
وكلم على قلب طم ران اسمها تسكنهم منها وما واع سفير
وقد وصفوا الحسن في بحه كما وصفوا الحسن في القمر
ولولم يكن ما طاب من كل ولا لئلا في جمال من غير

وقال في الشيب والكم

المجود حاورت سبعين حجة فستد النعمال التي ليس تكفر
وعرت في الاسلام وارودت بهج ونورا كاداسد والسراج العبد
وعمر الشيب راسي فسرفي وما سالي ان السراج سنور

وقال في سلم الوقود

ضاع في موسم الوقود سراج بن عمى القلوب والابصار
صح ايمان قدومه في السود وجهما ولم عذب ينار

وقال عفا الله عنه

بحق واحق شقيق وجنته والمسح عنى وعنه بي قدن
ونام عن الرقيب اعمق العادل منا وساعد القدر

وكتب بذكر الغم الشعاري

اعين اهلي معا وعنى المما طول الانتظار
بدعوى الله وهى رهد ان تاتي الله بالشعاري

وقال عند غدا الزيت

وحقت للمحاذن الزيت حبه علا وقال الرخص اسعار اشعارك
فقد ناعنه وعد للذي به عهدنا ووقود السرح من زيتها الحار

وقال عفا الله عنه

كم قطع الجود من لسان قل من نظمه النجورا
فباننا شاعر سراج فاقطع لساني انزل نورا

وقال بلغني في مركب

وما هو شي علينا كبير ومقصودنا منه شي يسير

عنا واحدا وهو جمع كما انا ابدال الكاب المنير
لم جوتو وحناج حمد ولم يري في الجوى وما يطير
وقلب له عند در السما وفي المرض مشتاه ما خبير

وقال وهو ارمد

عذر الكرم عيني لا اكارها اقبال الضو لا خافها النظر
كانها بعض ربات الخدر فما يكاد بصرة شمس ولا قدر

وقال عيرج

تنام الرعايا امنين ولم تنم عزائم في حنظهم والطبا البتر
مسببه الاخوان لانك الكرا المرتها بالسهد اجنار احمد

وقال في تكرار الحديث

معاد الحديث معا وان لا تكرر حديثا ولو كان سكر
فان فتح السبع بابا له وعادوت الفت بابا سكر

وقال بصيف

قالوا اتخذوا لولوا الحلا فتدكر في ماتت سالك لنا وطلبة البصر
ومل خدم بلائب فقلت لهم هذا هو وصف العين والاشر

وقال عفا الله عنه

مدونا حجتنا نجيا كي لا ييري

هذا ناعى الم شته وهو خدا
وقال في من اهل جاحتم

لقتته العذرة عن ترك حاجتي لو تصور
وعلت اسيتها والنسان امر مقدر
فقالست بناس علقت مولاى اخير
الآن ابطل الله بالصبح محمور

وقال في الغيم

طوت الزبارة عندما راي السني طوي الزبارة
ثم ابنت لما التنت بعد الصلاة كالحجارة
وبقيت اهرب وهي تسال جارة من بعد جارة
وعولت اسيتي استرخا لسراج ولا منارة

وقال في سلة البرد

مد قبل قلب الشا طوي سرت له قسوة الحجارة
وزاد في جوره علينا بغارة منه بعد غارة
وسقنا الشمس في حجاب عادت لنا حشه البكارة
وحطها المر ليس تحب في كل درب وكل جارة

وكتب اليه باصر اللين من الغيب

لوز

لوزي غلي من اضطيبي العلي بن محمدي وراه من اهل الكار
ففي ريان سراج الفن وقته او ذلك الخطا وفي حومة الدار
وطيلسان ابن حربة قد سمعت به من طول بعث وتوداد وتكرار

واجاب

اودي خطا له لو كانت على يدي لكان في
ولن دارك صان ابيه ساكنها اعز عندي من اهل ودين داري
وطيلسان ابن حربة من دونه فليالك من اسواق في نار
اذ امترق القالك السري له في ريو بال وفي حول لاسعار

وقال عمالهم عن

انظر لا مال الكسافرت معرفات عندما زاد الضور
يلوي الملا والصومر بطورها كولا حمل في الرخصه ما تورا اخبر
فكن لها منظر او محمورا ليس من الهوا الصيام في السفر

ب

وكتب رحمه الله تعالى الى اكرار وود ليس كل راعم
هل الليل انفاها علينا بطيها الم غشوق عند الصياح لها اشرا
وما لم افطن لشرح سيارها ودر اعني قد مثبتت قلى الراه
نسي ابن حربة طيلسان ابوكوه تناست لما المة فمساك في كل
وسئل عن رفا المر وصدقه له اجد لها من ردها هنت عمرا

2

فاجاب

للفكر في شهر الصيام محبب الى كل باد في الاثام وحاضر
وان كان ذا صحت لو سنا فكله لسان بلا سع نراه ويا طو
قر ختمه مضا كالمدر عنقا منر وخطود اجيات الديو اجو
مخدره في الصدر بيد ومكانها وانسايها موصوله ما حواير
وتنظر في مرانها حسن وجهها وما ذاك منها حمله بالضواير
ولفكر فيه اصدوا الطير هجرة بناسارت الامثال من العشاير
يجب ويغلي ليس ذاعن تيافض لغول فيه لا ولا عن تغاير
وقوى تغلي فيه للملك مقصد وللعرب من امثال ذى النظار
وان قلت حرف جرحه كلوس بعضه فذلك طرف منك عن حدق خاطر
ووصل الحسن الذي ملو الورا بليل فلم يركبه عن ساهر
له عند اهل التمام اسم وبعضه كرح له يقضي بسد المناخذ
وفر لغه الاطفال بصحيفة لما تقدمه تخفا ظهور عن فائر

وكتبا الى سرف السرا من العسرا

ابا ان الكرام السابقت الى العلي فايدع في هوج الرياح لهما اثر
لم خالد المحمد الذي شاد خاله ثاله حاز الكواك واستعد
لله قد اصغيتي من معاشر نسوا العود حتى افسر طلوا اعمر

ولو ادرت بصنة لك عصرا اترت دانه الموق قنوا ولا عصرا
فما ذك عجزا واتي داسيه كما نك من ازرارها ماطع بدرا
وتالت درها الذي ردها لكم صل احمد الزوال الذي اخرج الزرا

واجاب اكرار

سنا العترة شرف در اعني التي حوت من كل في ارجانها الجبر والجمرا
وشرفني ايضا بلوسل الذي تنبه لده كل دراعه كسرا
ولوم هجن ناعت لا ختمه لكتت لقينا قد بعثت كالاخري
وان لسر ورفط الاحادنا وذلك فضل لا اودي له شكرا
وكبحاول الاعداء ابراهيم نغرت الاهدركوا ذلك الامرا

وكتب بعضهم لسرا في طائف

انا كالعز طالبا فيه حاجه اذ يدبري تحصيلها غير باير
ثلاثة اخاسر المدي لنا طالب اذا انطق الولي بها اسم طابير
وحمله باقيه اذا ما عكسته ترى حرف جبر وهو في فم خاطر
وان انت لم عكسه زد من مظه بصيرة لسان لا وهو صايري
ومن باير ان انت استغقت نقطة يصير اسم حفس فعله فعل جابير
اداما غرا النوام في الليل حيشه واملقهم من جمعه بعساكر
ومعكوس هذا الجبس في ثوب سلم يكون بلا مثل وفي ثوب كافر

فاصبر

6

من زعم في هرة شريفه هانثرو والمراد والسان في الشعر

وقال تص حرمنا ما خلفنا

لي حمدان كانت قدفتوا وتحتل عنى ومنى هت برا
من زعم مع العلام اذا ما مر خلفي مقطعا ظن شرا

وقال عفا الله عنهم

رحلت فاسيل العيرات صب حاله عبره

فالبتل لم شوق ولاحت له عبره

فانسم البراك

قال ابو اكثم حرار يد اعجب

انما الفاضل الذي قد حباه ذهنه من علومه بكنوز

فقتاهل الاداب جواهره فتميز عنهم بذاته تميز

كم وكمن رسالة ك قد بره في اسبقا على التبرير

انا والله من رعاياك ما زلت وانت الامير في المنير

ما طاب

كم الى كم تظلم ما دح مثلي بكني قد خبا فعا دبر موز

ما نحي شملها المطر نه سيات له بالليل من تطير

رب يوم ركت فيه اميرها وبركت المحيط للخرور

دخلت سكره يديه لك في قلبي ولكن دخولها من طيزي

وقال في غدا السعد

ان كان نزي الناس في امضي ان سكره وامن بخط اخبرنا

فقد تساوى الناس في حفظه اذ عز عز اللات والعزى

ففسال الله لنا سورة كسر مما بالدين اذ عزا

وكتبت من الهبات الى شرق الدار ليز القيسراني

فدت عنى مثل خط اعزوه دللت بها على كرم التحيرة

وما تكلف الاحسان حدة وهل تكلف المرء الغيرة

فدبتك من شنيع الى وجيه جلا المعنى بالفاظ وجبيرة

دوة في ونوع على الايدي ونهز في فقال الخ الحلي زة

وقال ايضا

اوسع لنا صدرك يوما كما اوسعت طول الدهر ذاك العجز

وجوز الجايز لا تابه فظا لما جوزت مالم تجز

وقال في دم الخلة

دع الباخيلين الغافل عن العلا فلم يستطع تقلا ما في الغوايز

هم معقول الدوا ليز من دمهم فلا تظمن عنهم بقلع الجوايز

وكتبت الى عز الدين ليز القيسراني

مولاي عز الدين لي حاجة انت تراها فضة المنتهز
شعت ذلا نفسي مرة جعلني اخذ من في بعث

قافه السنين

قال عفا الله عنهم

ادارت من لوا حظها كوشا فعطت المدام اخذت ليا

وماس بالادل وغير يبع لاعطا فلامر ان تيمسا

بوت قرانا ولنا نجوما ولولا نور كانت سموسا

تزيك الدارين حيب وتغر ومنع منها عتلا التغييا

وقال مني الصاحب شمس الدين عيسى بن خلفه

اهي الوتر يرب الوتر برطقة محاسنها فانه العقل والحس

اضات بها الافاق عزبا ومشرقا ولم لا ومن اطواقها مطلع الشمس

وقال ملغز في الصبح

ما عا طس مرة في اليوم واحدة وما تنفس الا قلت قد عطسا

وسا يولاي الا على نفس سفي ما فترز بلله جينا واخصا

ولا شتهار له في كل ناحيه ما قبل عنة ابي السلطان عندنا

وقال ملغزا

جارية من نبات فارس يعني عن الحمل والملابس

لهاديا لها عروس ليس له حليمه العرايس

وقد يرى في العراق يوما وارض مصر وارض فارس

بحول في الارض عن حشري الا اذا كان ثم حاسب

وحولها الخمل حايلات ولا يرى العين ثم فارس

بطرس لفظها وفيه معنى دقيق لكل فارس

وانشده الجزار وهو يرح دقته

لا لعجب من لباسي وكل اموري ليس

واسه ما تم سال وانام نفسي

فاجابه

صدوت ما تم مال وانام تجس

وم اخر واخر فها وعندك حدس

وكتبت الى نوح الدين ابن عمه الطاهر

العشر اقبل لا ما للربا ابن عمه الله خمسا

ومقبلا انضاعت بخناك القبي قدسا

وقال ملغز في السهات

اتعرف اخوة شهدوا حروبا غزاه والكاه له حمر لباس

لمتت مرفيع شراكة في الامم قبيلة شادوا وواسوا

دخلت

ها

اذا ثبتتم النقل فيه فقام عمل من يد التماس

وقال عفا الله عنه

ولم يأت في كل شهر بصولي ثلاثين يوما حاربا لم يسطر
ولم يأت عن حساب محو لرضي والاسداس في اخلاسي

وقال عمر

ما دمت في خمرة فيه شاربها وذاك اذني مني الى الكاس
وخذه والعذار خضرتنا ما حسن وردت بالاس
فخرجت سكران لا افق ولم يبرح وما زال للماحاسي
فعالته تراه موضعا لا يحرك كاثبت الناس
هذا هو الشارب بالميل فعمله فناديته على راسي

وقال عفا الله عنه

يوم رذاذ يوم طبل بغير كسر وغير كاس
وعير كسر بلا كراب ولا كسا لغير كاس
وعير كاسوننا وكن محو وولد لمران قاسي
فقال قوم وانت ماس ذكر زمان بغير ناس

وقال عفا الله عنه

لاح بدرا يتجلي وتثني غضن اس

صحت

قلت لم يبرح لوشوا بلا خمر وكاس
قال في حمره تغدري خمره من تحت راس

وقال ابن خلدون على عفا الله عنه

اسين الذين ما شاهدت مفا سواكم جواح الدهر بوسا
ولم اعني عطاوكم مست فقد الى ان قتل قد احدث عيسى

وقال عفا الله عنه

قف بالمطي على الحانفسا سبكي من الاطال مادرسا
وانذب رسوما معا مادمع الغرام يدعي التجسا
ومنازلا اقرارها غريت ففدا الصباح لبعده من مسا
كم ذا اقول عسي يعود ظهم زمني وليس لغيري قول عسي

وقال في مدح موسى الكاتب

وكانت قلت اذا ارانا خطاله بهج النفوسا
كر مثل موسى في ارانا روضابه دج الطروسا
فقال حتى يكون نفسي غمامة مثل كف موسى

وقال عفا الله عنه

حاري فرفعه وجارتي في وحة من دعيت دوي
الكي وسكي وما الناس بدخل فكسها ولا كيسي

لم

واحتج بالمتفرق فيه الشايبير لبع عبد الطام جماعته
فلكنه في يومه من حضور الهم وتكتوا الموم ومنه ما طلم النقيب

قل للسراج ومن بطلعته سمى الظلام ويتجلى اللبس
ما ناب عمل ولا نوب سنا ماله لا قدر ولا شمس

فاجابه

فقال يوم لا اري حسنا منه فقوم لفتايه عرش
وانا الذي غرسته راحة فتي نابت عني ذوى الغرس

وكتب عفا الله عن العزازي

قل للسراج ففقد وصلتنا فصدت ليل العيز والنفس
واسه لو وافيت بجلستنا وافي السرور واقبل الانس

فاجابه

ما زلت احمد احمدا وله نظم بقل عقده الطرس
وهو الشهاب وكما حلا شهابا من كل معني ليلها النفس

وكتب العزازي

ان اجزيرة في محاسنها نغص حمان بدا النفس
لولا كل ما كانت تقاس به ماسوى الدثار والانس

فاجابه

ابا الحسين وان اناي جسدي فلو قد نبت مني لك النفس
وغير شعر ليس لي طرب و غير شخص ليس لي انس

وكتب القاضى محي الدين لبع عبد الظاهر

ما من طبيب يقربه الانس وانا المحسن حديثه حسن
حاشا عكاظ العصل مثل يري يوما وليس لنا ابها تنس

فاجابه

ما من بلاغة التي بلغت ما لا تقاس ببعضه تنس
من للسراج مجلس حسدت جلساوه في ظل الشمس
واما ما العصر الذي طمرت اعراقه ونز كابل العرس
فخلفتني النخلة نسيت في فيه وليدتك القدس
من المولى عليك وتري لكما الفجار العرب والقرس
وانت بطلت الخيم من الايام وهي جواح شمس
واشتقت منه الى مقرحما كم طائر دون جلوه قدس
تعت به الشعرا فارسها ففدا اعنته وهم عيس
وودت انظرها سمعت من الفضل الذي يطق به الخرس
فحمت ذلك والخطوط كما يبينك عنها العلم والحرس
نعسى الايام عاطفة ولعلها تحموا كالتنس

ابا

قافه الشيبين
قال خطيب الامير بها الدين يعقوب **والى العاهر وقد**
عدم له دراهم وواش وولانته مرايات
 ويعقوب يعرف رد القمص فكيف دراعته الى وشاش
 وهما في وسطه على اسطفت بعد اسقاشي دما في ارتقاشي
 وقد كان يهضي حرسه ببيض خبزها للمعاش
 من الظاهرات اسادها محمد بن ينها للمعاش
 فذرك سرا عدا والهوم بظف به زمر الكفراش
 بنيت كاحمد اذ ناتي في دمشق على جرد الكفراش
ولنت اليه ابو الحسين اجماع في النورين من ابيات
 محضت البحر المحيط من الرش ومن داخل ان تم ذلك بالرش
 وكمره اعصت واسك صابرا لمجور صدوق هو متصل بالرش
 كاتل للمنته العين طابير برى هو بالانوار والمخوض في عش
 وحك بالحق الصهل بفاقه وماك في روح عليه سوى القيش
 بكاد شير الارض حوثا بصله فناهك شرع هناك وفر برش
 تعوضت عن بطن مسف كشملا تعوضت مختار اعز الطرفا بمحش
 ولوان عين الشمس كادت الذي بكاده عدت العبي العيش

الفر

الفر حمان التزلزل لان لسها بقصر عن ثقل الخاف من الحيش
 حنا سلك يارب العوالي فاني احاذر عمري سم اولاد الرش
 ولا تفسح في جوالي مناصبا مهارك بردي قتل انظر ما افشني
 فاني تلوع في الدعابة بمحش وما في ضميري يعلم الله محش
واحاب مرايات
 متدعي امير انهم ولت لما دعيت بها الامن الرش للرش
 سقطهم من الجبل هو حرمهم فمش على انظارهم حالهم مش
 سقرو ومن كمال انهم فرعه لهم قبيعا واشترى بكمهم طبشني
 وانت سعيد لو صنت لا قطع عبد الغرض صارت له راحنا افشني
 وانت على الرش الكبره لوز قفاله صغره قد نادب باللطش
 لمن تعين اذ ناك اللبس في عند فذكر في اوطار كمدد الرش
 ادام لكاسه الوله بنوعه اجزايه فافهم سر رزقي ولا افشني
 وعبرني بالمش ثقل خافها ويا فوكك النولي امري على الحيش
 وما لك مني عاصم حتى يد ولنا نافع فانت لصنع الى الرش
ولت العروا والسر القيسري
 لا بد لي ان يراج وحوالي زمر للمحوم مثل الف رايش
 بيداني مذرتت ما شرف الدين حناحي لحقت فوق الرايش

وقال غزلا

اراسته من حمرته قد انتشا فارا كيماس الاراك وقد شا
 ولحظه وحيدته ونخصره وبقاره لم سبق شي للرشا
 كثير الزناره في الذي وضياوه وحليه وشذاه كل قدوشا
 وكنت وحدي فيه لولا ادع منت ما الخفيه حتى قشا
 ومن العجايب في شتافه ومحليني سويدا احشا
وقال عفا الله عنه
 اسن اذا قطت وجوه هشر لنا باسما وبشا
 صفر جاي يربد قوتا عند كرم حاه يعشا
 وطالت القوت ما بعدك ولا تفدي ولا تعشا

قافه الصاد

قال عفا الله عنه
 اود الراجلا سفضي اللذه بحق عن طوله ومحص
 ولكن اذا اصحت رزق مقرر وقلي بهوم وعش منغص
 وان تحت صدرك للقوا ونظرا فغ من وظل الجود عن مغص
 وكما مطاع جبرتم من قصده بقوا عبي الوعسك المخلص
 نبي الشعر قدما في السام واهله ففروا سكونا واقراوا قتر بصوا

وقال

وقال عفا الله عنه

لساني قصه رفقت فنادروا غم الفرصه
 فداوني وفي قبلي لمحروبا غصا
 صمري لا تدره صمرا الشان والقصه
وقال في ركوب حماره حذارة
 طل عشي على الحماره عيشا منغصا
 محضتي فلو عدا في زبد خالصا
 راحل حاسا سادا وكذا عاد الحمصا

وقال

باسم ادجيله حب المحب المخلص
 لا يحصى عندك فا شفعك العبد الخصى

وقال بديع عجزوا

ما تمها من محو صدق فقصر وتفرط اسود الشعر ذوبوص
 قالت ليطار فلي اليوم فرج صلات كلف بطير الكرم فقصر
قافه الضباب
قال عجزوا
 لا تحلوا في طربوا الحبيبتكم وسننا في طرق الحبي معترضا

لا يتخذ عوصا عنك ولو طمخت نفسك لثما او جزا عنك عوصا
ردوا السقام الذي لم يتخذ من سنه الى كل قلب بعد كرم رضا
صرا الحكم الواسع او لم كلف مثل قضي الذي فيه العرام مضي
اهل العضا ما العيني مع يدقها بالدمع قد تحلت من كرم عضا
كنتم لتبلي كاشا الهوا عرضا ولم يكن لسوي الحظكم عرضا

وقال في شمع اطعوه

اطعوا العلقه سحفا ذقه كالشمع ايضا
ثم قالوا اخذد واء سيعيض الال عضا
لخلق السود احلقا قلت والبيضا ايضا

وقال من ابيات في تحلقه

ملا بس ناضرا لانها عن هجتها عضا
كان الياسمين بها لجاور ووردها العضا
وقد ساهت شمس الشعري في البشري ما يرضي
فلجج ابرها حمير ولوراق ما انيضها

وقال عفا الله عنه

عندي جواهر لو صادف عرضا لسعته العليبا اغرضا
والبيستها احلا تسوا البديونا والشمس من له والبرق ايضا

خاله الدر لو محض بوجهه منها عجب من كرمها فاضا
واجر المسلك لو فاضر تحتها بكل ما حلت دارن كاعتضا
ابن الكرام الاول كانت شهر راضوا من جموح الدهر فارتاضا
واجر والبر عن اذن مواهبهم فاشق من حصد واعناظ واعتناضا

وقال من ابيات

ما كنا نغدي العيون سطوره سوادها وطوره بيضا
ما عذر كرم وهي اغر مرده ان لا سارا نازهره راضها
حطوا اسحلت صحاح عيونهم عمو الما العديته براضها
ولوان معياض الجواهر ابرها بدلائل عذرت علم عرضا
واما وار الدليل بسددت في الملك اسمها الى اغرضا
وبدنته كالعيت في ثنائها ان ابطات والبرق في راضها
ان الملاغه شمرت معشر اذبالها وقلت في فضاضا

وكتبت اليه ناصر الدين لمر النقيب

ناساكن الروضات الشقي من هذه الدنيا وات المقتضا
واسور العشر من الشعرا انت الرضي فمهر والمرضي
وباسرا حالم زل انواره بعد سواد اللبا ايضا
ما الى ازال قاطعا الواصل ومعرضا عن مقبل ما عرضا

خاله

لندا عضت فيه المولحي شرب لاجله شهدي يفضي
حماد روق في الكبر سار نحو الفقرا راضا عارض
طال ان روق في الليه هضت وكتبت اجمال يفضي
شاميا من الاوقاد ثبنا كحلجك عن مسيل حيز يفضي
والكبر منه راس منه قلاوا وفي الاقوال مردود مرضي
وهو فاعلة منه وهدي امارته الى واضح نفسي

وقال عفا الله عنه

حتت بالاسر لجوابا سبعا له ودي من حدم تلك راضا
واروي طرفي في نور حيا لوراها بدر السما لا عضا

وقال في يوم اليبام

حاشا لكان برضي بجمعه كل اسباط الملكوم راض
قد اهلوا الاعراض فهو انما واجود قلاوا احادس الاعراض

وقال عزرا

نظر اليه بدر السما ووجهه احب وبعض احسن يدرك البعضا
وحرف طرفه فيها فاحابني وما حترت ما الرضي فلن ابرح الارض

وقال من عزرا قضيد

حاطك وهي في البخار امضي من السفر الصوار من حيز نفسي

فاجاب

باسم عنت جاسر كفاه اصنت من سواد قلبي العرضا
لكن اسوت ما حرت بها اعنته من العياب بالرضا
بالن العقلا اري منقته الا واولئك التنا الا عضا
ان ولاي حسن من حيز اذ مالكي لعبر ان برضا

وكتبت اليه عكا الدين لمر القاسمي تاج الدين بلغزرا

ابا رسته الدهر منه قريضا الاعماليه وقد رض
القرين لي من كرم اجادا عونه الارض ليس بك الارض
له طبع كليله سوا شابه بعضه اجزا بعض
وحملكه كاوله بعنا وصحة ذاهبا العلم انفضي
واوله اعالي السجود بدو واخره لعناع اليه مضي
وفرازان قد حافظا لي حوايا عن مسي للعز بري

فاجاب وهو في قاسيون

اي السلك الفاسر مناد رفعت مكانه من بعد حفض
محميل مسر عاقتا انعد وعضا من اراهكم بعض
بعثت له بلغزرا كاري فلم يكنه احلالا بعد
ولو ما هرت فاطسا منه ردت له من الاخر المعض

لن

ولهو الموم من جرحي هو لها وما جرح الموصى لا ومضا
وما نفلو هو مال ولا يروى فليتك لو مضيت به لا رضا
لا سرع ما تعرضت وروى حال عاوق عفا عاق غضا
فلم اظفر بذلك العضم فما ولا تفتح ذاك احد غضا
هم فاسول بالاقار حجة وما رضى كل الاقار ارضا
وقالوا الروح بشبه منق قد اشبه ذابل ريان غضا

وقال في الياس من الناس

وجعت عن القاعص للتغاضي ورب رضى يدا من غير راض
وعداقت حار احو دعنا وانما الرمان الى احياض
وخربة ما ادرى في كل حوض فت ظا الكي بالموت قاض

وقال عفا الله عنه

وما منه احما بعدى قلبه لوعرض منه وهو في عمر تغضي
وقد كنت مثل المشاكلي وسيتي وقد صرت مثل القمار الكي بالقرض

وقال يميني حلقه

بريد ملاسر السلطان جينا كما زاد احما حسن الرياض
وما الا لفاط الامال العاني ولا الاعمال الا بالمواضي

وقال يميني رفع بلا استحقاق

ولم سدستو جبال الرفع قد عدا شاكيا من كحل الامه خفضا
وستقبل دعي رجا القوم كذا كخصا يدعي ريبا من الاعضا

وقال بحونا

في لكمه كل بسط فلا يكن منك قبض
وذا منعه ما على القمامة رض

وقال عفا الله عنه

ما شاع عفا بغير نظير شتمك عندنا فروض
وقولك في الرياح مضي حلاونا سميت القرض
ورعاسارت العواقي وسير على القناع عرض

وقال عفا الله عنه

ولما رمدت وما عادني وهما قعتا طولا عفا
بدالى عذله و اضح ففالت الى النفس كمن مستر ايضا
وعان اسمه مرض واسم وكلف يعود مرض من رضا

ولتبا الى الجرارح من حجة

تعتت بالنفن الى سيد رتونه نام على البيض
وهو على غير طريق فما سلكا لوط مسلكا كبيض
فاحاب على غير روم وورنه

فحس

لقد مكبت حتى قدفت في التمكين
لازال تبتك لسعي سرا الى زيتوني

وقال عفا الله عنه

وفاتر العقلة من ارمته والصبح عن ليلتنا عرض
وعمنه الكحل من حودها من عبق الزرقا لا تغض
فقلت لو نمنا معا فالي وجهي الحى وان حرض
جسيمي جسيمي تزي ابيض اين حاور الامير فوي يفيض

وكتب الى شرف الدين العيسوي

بكل الروه مولات تسخطها سواك وانت راض
وعمر لم يسترخ لم يجردا وحدت وما لنا الا للتغاضي

وقال عفا الله عنه

قلت صدق منك مدعي وشاواض فيضا
والها صدقت عمرى لا ولا صلت ايضا

واقب الطبا

كعب مع امشاط اهداها الى الحزار
الغنى شيا وقيل براحة لك لم يزل بالمكاتب تناط
ودوده كل في علك محاهد لا نتي وله عليك رباط

وعدا العذار هنا احسن طيرك واليك في ارجع اللواط
وربت مسلك خواص الجي فاهم ياهدك لك لا تظا

فاحاب الحجاز

ما سيد اشرفت به الذنبا كما شرفت نظم بلعير الاحاط
وردت مشرفه تهرج حضا صنعا باج حيرت دمياط
انطت في القشم منكم على المرء من شان في مدخل الاقراط
وصعلته من عمل الى الحما ويجهز وما كذا اللواط
هلا اسرت الى الحما بلعظه ان كنت فماد لته تحتاط
لقتل في تلك الهينه عثر ان بدلا وهام في سراط
وعلى الروس رقعها الهمة تلك الهدى بالروس تناط

وقال في صاحب لستان

طلت من عندك اصلا طيبا عدت لي كلفت امر اشططا
اطر الى فعا وضرا صوابه فقلد كار العول من غلطا

وقال عفا الله عنه

ادانت من اعزازك مسك اعلى ورد يخط
ورابت حسن الشكل منته ودال الحال يخط
وكلا كل محور حتى علمه علمه ضبط

وعدا

وقال ايضا عن الله عنه
وقالوا القربى لوعده وقد كان في نفسه ساقطا
فعلت صدقته وما منتم فارتلت اعروء حايطا

وقال ايضا
سألوني عن ملائكتي قلت فكر لي وذا عير العناب
انزلي فتح ام لا قلت لا قبل في واثقه ما انفتح قط

وقال عماره عنه
وساقط الهمه في حكم الورد قاسط
وهو على ريق السقوط مايل كالحايط
اسأل عروءا بعول ما من صايط
فقل له قول مصد لم يكن يعالط
لا حرق في مواعد بعرفت مساقط

وقال عقاله عنه
والواشكي الفولع من اسمه واصم اليوم على خيطه
فعلت ما خرج عن نفسه شافعا والاولا صرطه
فلم يموت اليوم او في غد او بعد فوالو الى الشرطه
وقال في سوا الحظ

نعمان

بعاذني حطى فلو مرفت قطره من الماطي الزاوية باللفظ
وحطى كالحمال مشي لطفه ومع دري المشي كمن بالفتن
وكتب في شيخنا شهاب الدين محمود رحمه الله لغز في سراج
خطتها بالدم بعقت ولم احذف في ديوانه اعني السراج

يا اما الماظفة الغري الاسماع تنزري بالدم في الاسماط
وشها بالحاوسر الشهد وتورا فعدت عن علاه دار الخطاط
اي اني وطبت منها جلاة مستبحا ما لا يباح لو اطي
لم احاول تقبيلها غير خمس حال زهدى فيها وحال التباط
وهي مملوكة وعندنا قانس هيست على اختلاف التقاط
وهي في صوره خماسه متا فمقت لا ولا دنت للبولط
ومصد الامان يسع الهيا طال الله وهو عبد حطى
وارى ان تحطه اسمان وسار ومدعت في رباط

فاجاب

ما راها الما سمي تاسم السمر عد الدمردوب والى الخطاط
انت بحر ذاك موج والفاظك در وضع منال شاطي
لا يلني اذا بطت معانك فنز در فيل كان التقاط
انت لغرت في سمر ذان رفاع لم يجاهدو لم عدت في رباط

حسابها عشر والعشر فيها خطرات بواحدة وانسباط
حارها بايع المحل حاز الشوق من وند بعرا شترا ط
مدعلا هالي او الصفا صبح كسلمان فوز من السراط

قافيه الظا
كتبه ناصر الدين ابن النقيب

الحا الفصاحه والصباحه والمعال والمعاني الغرو الالفاظ
كبر فذات بلع وبز نهته مدكت للاسماع والاحاظ
ولتدافقوا قد رايتك فابما تغطي حدود فصاحه واحاظ
والناس ورافعوا الك واصفوا ما انا فسر سوق عساظ

فاجاب

نهت قدري بعد طول انامه شكا ان الساده الانتاظ
وسطور اللاني تسمت سوادها ما من انبذة وبين بحال
جات بالفاظ وق فابصل زمني بالفاظ على عكاظ
فقسمت عنك الضمير فبها حطرت بها ما فنت حفاطي

وقال في فصل اربع حوي الفضيله

واعذر من ابيد حوي فضيلتي اذ المان في مني تحذ ولا حظ
فعدت ما ذاني الخطاط ما كاتي لذيبل وما خفاك يعني ولا فظ

وقال في سراج

وقال في ترجمان

ارحت بالاسر من كل نفسي فليدعني لسو حطي
وذو اللسانين ما عليه من كلوة في التدا بلفظ

وقال فيم تشبيه بوجه في الصنم

نادت في وجه نده فصر لا يصغ للفظ
اعداه في صم وما اعداه في صب حطر

وقال عقاله عنه

قد استملت من خطك ما تخفيه من لفظك
داود كمن حطى ولا ودي من حطك

وقال عقاله عنه

ارز لم حطى فربا صلاح حطى
ورق في زمان قاس على الحروظ
ودم امام بيان سعيد يعني لفظ

وقال عقاله عنه مخاطب حسانه بالدم محمود
وقدر سهرا ان من خطه ليكون واقفا في القاه

بدور حيلتها الخدور مطالع ومرتضا منقها الاصلاح
سفر وقد ارى الظلم تنور فلاح صباح نرساه من ساطع

٢

وسن في شاهد النور نور حوته كبر بواقع
 ومن ذلك الورق والورق في اقل في الورق ناصع
وقال ايضا علمه عن
 روت عن قدامها من ادمي وخذ من ردي الخديج البرقع
 وسكرت من شغور مدار رطابها وخامه من سائل اللب الصنوع
 وضعها عند اللقابي للشو والصبغة الكرمودع
 وسرت يدى تحت الكبري وشعره حتى يواضع الحنن بمطلع
 ويحل موضع خصره من سقمه جهل العوادله من سقمي موضع
 فدي يدى اليه من سقمه وكذا الاثر على ردي لم يضع
 وحسن عن لولور طبعته عديتها من سقمه تشبه مسقي
 وحسن من رطل وحظا لها صتا على الكبد المستع
 فالشهي باعصان النفا او بالمها واليدور الطلع
 لا يوحى ولا بعد نوالها فالسقم وهو الشمس في كرمي
وليس الم اكبر
 بالاحية المنرى صدقا ووقا وعفه وشجاعه
 ولعري لومعرت في الشتر على فصاحة وبراعه
 بفضل ورؤيعه فقولن بم قابل اسرى سبع وطاعه

واذا لم يسمع بحمل ما سبت عنه فامتنع من الجماعه
فاجاب
 انا اولي العوض طودر لاني لغير اعزى فمعا وطاعه
 والادب الخرار بعري الكرم وكلاهما خنا باصل الصناعه
 وابوجية بابا وهو الصل الذي كان في الدجته راعه
 فاضرب منه ذلك سبعين في سبعين مني وخمها ثمرسا عه
 وضع بمخض من بلس شيا له وتدرى البصاعه
 واذا استبان من هديانا فويحيه بغير صداعه
 واذا ما شلى ختونه فالرذ على قد استكلا شكا عه
وكتب الم سرور الدين ابن الوجد وادخله لاجن
 باسراج اضا من طلع العلم فنلنا الهدا اذ كال الطلوع
 ان شتله حرم لوصول لمار عند السراج غير يدع
 شتر سدي بعمر يد عند البشتر بمرغ سديع
 ولقد الشراي سلت فعا لكن اللون عن لون القومع
 وسرى بالكاتب ساع لدا تيل حوان بالانض المطبوع
فاجاب
 حدث في الشتا فصل الربيع باسرا لروضه لاجاد ودموع

عاطر الشرب من اسر وورد ما حلا سرخ او داس يدع
 وسير الصبا لدها فوك حد اللب والهورى الخليم
 فبالل للحياء وقد اذن ماضى الشاب لي بروجع
 باللبا وان الوجد جواد حوله قبل ادعوت سبمعي
 بالكرتي منه سطور باض ابيض شل سها الزركه
 تدع ابن البوار بلع عصاه فاما دونهما مقام الخضوع
 وتربل ان سله ساهر المله ينسبها الذي دل هو
 طوقنا عمنه سمحنا سنة للطوق المشوع
 فل بالخط كان وجد الام بالانظ مناهل بالمحوع
 وهدي غرام من خفات بهرت روين الغي بالموع
 لوراها حسان لفردها الوصف عن تلك فاجدا الى اجوع
 همم ردي الشيبه فاجب لندا بحرا في سديع
 وعطا حلي نبي فان لم يحايتاى والاصل لليدبوع
وقال في ملامحها شعور بصوت كدها
 وان يصح جالته شجدها شعها في القضا بمنعها
 كالسار والرحي رام حديقه للورد فابتدرا ولا يقطعها
وقال في الاموس

او الناموس حجاما مفرد في الذي يصنع
 فتجني بلاكاس وفضد في بالوضع
 فكم اكي ولما اكي وكما اكي ولم اوجع
 ولولا فاه عننته لفر عينه اجمع
 ومع ذلك ليس بلو الروح سبحان الذي صدع
وراد على قول الساعتر
 ولا بد من شلوى المردى مرقه بواسيل او سليل او تنوع
 وان كان من وصف المرقه خاليا بياكل او بيكل او ليس يسمع
وقال عبا الم عن
 عمت السندل وامقرت على السندل بالتناعه
 وسحمت بالصبر نفسي والشجاعه صبر ساعه
وقال في معانيه السعيد
 امعاننا السعد است بطوق المقدم دفعا
 ومي وصلت لدا قطعنا بالحنون عليلك قطعنا
 واكلت كلكنا وما والقهر يقفك صفعنا
وكتب الى سرور الدين ابن السمراني
 شرف الدين انت تراسي وباجي فاحتملي او كثير الصداع

طبيع باعثة لشعري فقل من بلاه يشاعر طماع

وقال عرولة في العسر

ما من سرت لفاها وضوعت عبد الكراعز طابض ناصع
سوا نفا در تغزل عنده نظر والشامل عن صبايع

وقال في قانات الشنبا

وكافات الشنبا قد سغا وبال طافة بلقا سابع
اذ اطفت بكاس الكسر في طفت بمفر ذياتي مجمع

وقال في عبد الحمي

لمطالمون لا قدفتوا بجم السبيد والعبد معا
وارى عدي يلد عبده لا شراك في سندا ذوقا

وقال في علمه

وورقا ارقني فوجعا لها مثل الافرود صديق
سوح والتمهري وما اوج ود مع لسري مديع
كانا اقسنا الهوى فبنا فيها النواع ومنى الدومع

وقال في التثيب

سلا على عهد الشباب الذي مضى وان لم اكن في رجع لي يطابع
واهلاك وهلا بالمشيب فان ايسر وخلي في التزا ومضاجع

دعاه وروى

وقال في عرولة الصلار عزمهم

من الشعر ودمان شخص النذا فليس لانه مجمع
ولم يروى مجلس ساعران ولا بالك ضمهم موضع
كانا مصادره عند الورا فليس نثي ولا مجمع

وقال في الصاحب نظمه بيت له بالعلم

قل لوزن الملك وهو الذي عن قدره شوا السها خاضع
هنيها من نلر قد علت والخط عنها الفلا السابع
طالها السعد شي يري وانتهها ذلك الطالع

وكتب اليه ناصر الدين ابن التثيب

استوفى في عمره الفاروسعه ومنه ما خفي في قف ومنقطعه
ولم يدر هذا الدهر صافينا ولرجوع من كاساته حورعا

فاحاسب

لو ان نفسي لبعض الرز مقبته لغشت في راحة لا سفض ودعه
ماله وويلها بالعتمة مع الشا والذو والبرورعه
استرحم الدهر عنشي ودابيه الوداع في العادات مرتبته
وقال نصف قصيدته بطها في كسر النقا رخص
وستوصف شعر الامير انشاوه حملت له اشع جوارب لسامع

وقل له خدي بعضه في فوزه وانما في عبد النجم بطامع
نسب سبد العلوب ورفقه كرفه ولي في الهوى وندامع

ومدح كمال النروج منه ملاسنا وشايعها في الحس فو الوشابع
وان يروى في الوقاع خلدته حتى التخل من وجارم الوقاع

وقال في نحو التخل

وايد لهم مقبوضه قد تشجف ااملها حوصاع الشير والمنع
وسن حمره في قبضها ذور سبطها راولع النور لكا لا صفع

وقال في نوني الدعاء

نوق من سوده دعوتك نطلع حشا السهم لم يطلع
مالكا القور اخ ارسلت فيها الذي فركيد الموجه

وقال عما الله عزم

فالوا وقد سلتني وكان وما لود الملوك رجعه
نظلم عنه فقلت دعاه كنت سرحا فزنت سمعه

وقال عما الله عزم

حدثني في حجابات غمري براد عليك في حجابات نسر مفتح
ولكن اري ذاك الحيا وشعره ولظلك والاكرا جميل فاطمع

فانيس العسر

قال في التبع

ان نظره لا تبع وايبك فافها من العوا في اللثغ
ولوا في قافية غيرها حاسن القول يرا يبعي

وقال في رد الوعا بعد احد ما سم

بروح اقدى من بناها وانا وبعني مالم ان قط بالغا
واسنح معاه على ولم اسول على عهده بعني الكرام سوانغا
امولا في لانا التاعاد كل وعري ونجلم مر او السعاجه بالخفا زفا
ولا مرلت قوليني انا اكل سمعا باخذى ملانا ويري فارغا

وقال في عزمه وعبد الله وحطفت

ما با دبا وعدا الي بعن ذق مالم منه سوى كلام فارغ
وعد بلا فله كمنه نقل الذك اخبر حط منه لسان راوغ
فلا لسعتك العوا في لسوعه من هانت بطول الليل نابع

وقال في اهرم

ابانفس خطه لير الحمار ولا حيلة لك في ان تر وعي
وكننت اوت لطل الشباب فنقل عن بعد السوع
ومر عجب الدهر ان ههنت وان امان درون البلوع

فانيس الفسا

قال غزلا

ناس عطف الله لو يعطف وتلاقي من ربه التلطف
طالما لرداق مطلوب احثنا بعضه بعضه لا يصف
قالت السمير غصان النفا اذ تقي عطفه هذا الصنف
وكذا العزير طالت للمسا اذ تاتي حشده هذا الوطف
ما عرفنا الدر من طلعتة لا شتاه ثم اوله الكلف
ما عى احسن ومعى ما ييل فتصدوا له لا يقف
قله لا تعرفوا او حب ذا قال لاسال عما اعرف
ان في وجهي للراحي نعم وعلى ذلك لا تحرف
طحبون وعان ومن وهو مريض او عما اصف
قال اوصح من حشيتي لا عارضه وقد الف
وكتب اليه عماد الدين بن ابي اسحاق
ابو لاي راجح الدين ناس حل المشكلات بلا توقف
اجبت عن تاني عجب كثر النفع ذي في لطيف
تقر بجاهه الملهو في يوك وسري بالعلوم على الكفوف
له قلب بلا زهر دلي وسعد ذوا النسب الشرف
وتفعل مثل فعلت وقام واساق لذي له للصفوف

داوله بحيط بالمراضي وتسمه سمي في الحروف

فاجاب وهو في نظم

لقد العزير في عار سرته بحلمه ولا يرى السيوف
مثل احسن بصواد تراه تخيل حسن تصير تخيف
مطاباه كلات وهو حقي وما تحق على ذهن لطيف
واجمه عقود ان نظرنه كجوههم ولم بالمشرف
مق شقوا له يوا لسانا بوزل به بيان الحروف
خصي البراس وهو الحوضاع فقل اشد في احجر الطيف

وقال عماد اسم عنهم

مولاي ياسر في الدين الذي وقت به الكلام من القصد والرف
انت الذي واليوم الفخر والاله ما بعد الشدق والنقصان شرقي
وكتب اليه المصير بلغرا في ذلك
ابا من ليه عا مضر الشوبكيشف وزرع به ادى السنابكيشف
عسا الهدى في ابي اليوم ذاهل عن الشرف فيما ادرى متوقف
ارى اسما لفر كافتد رفغ اخاطبه وذكره لا يصف
انت به الاشابتد ووضدك فكاك هذا الامر لا يتكيف
تفوز ذوا السبع وهو منك ونكح ذوا الداب هو معروف

داوله

عاد في اخصي بالحواف فانه اذا حاو والموت العبيد يشرف

فاجاب

اللك بصير الدين في احابته بها اوضح المعنى الخج والكشف
رائل هذا العزير في منقوح بتذكاره اسماعنا تفتشفت
بذنه فوما للصلوه ومعشر عباد تم اسر وكاس ووقف
له كرم فذسار عنده وغيره وعرف به غنم ظل يعرف
حظي نراه وداعا في صواب رزقه باج وسير مقوف
وفي ولده كمد ولكن صدره غدا ضيقا مثل يدك لا يوصف

وقال بحميا عن لغتي في قبايل

باللغا كلامه جوهر في شفوفه
لم يصف لهر الذي سره في وقوفه
مسره البرد في الشا كاني مصنفه
مان من ظف فاقول ما احقق من وقوفه

وقال في تحيل

وبخيل الى اقلت لعلمه سدي وطن في نظر خلف
جمع الدر اعلم لسر حرام فاجاب في كنهه لا يصرف
وكتب اليه جمال الدين يوسف المسالي

انت منا ما اسخري ليراحه ووعدم في تاني فكاك وكلف
فان صدقة رويي والعالبر الذي نعتهم ربا للماسر يوسف

وقال في دي اسنم

لم اسرف في الشخص لم يحزن عنك بوصف
حز زهره العواضي فقال لي المصف بكفي
والصف في نصفه الا عجم بكفي وشتمني

وكتب اليه المصير بلغرا في بحاتم

ونفرد جماعتي بحذف بعض الاحرف
اسر في الكثرة فقالا فاقدا القف
نراه بعد وسرعا في بره الموقوف

فاجاب

لو قلت في من قد بي مات لصفتك في
وكل باع كاللك سعي رهس التلطف
العزير في اسر طابير في الامرض عما اخفي
بخصر واخص عندها ربا العمون تعرف
وهو لعمرى في السما سخي في بيت سخي
وقال عماد اسم عنهم

داوله

بداية الحسن بن الملاح وقال على طاعتى باحلف
 ومن لم يخط مع خط العذار طفت على السيف المحف
وقال في حلال السخ العصا
 حلال الشيخ العصا عن سبه فيها من فرط بسره وحاف
 لكن الشيخ احبني وهو اسوت فهما في اسلاف واخلاف
وقال ملغنا
 تعرف لاسما صفة حرف والنصف لشدته وصف
 يعرف في مدهم فم وفي مدهم فم بالله صرف
 منقصب لانه عامل مرفوع له ظرف
 مستند القبله انا وما سكره اذن ولا عرف
 وليس بالمعاري يواو قد تعزى له اجمعة والصف
 وما عليه من جهاد وكلمه شوهدهم في غير حرف
 منفرد في موضع ماله الف وفيه المالف والالف
وقال في مع حرف لا مشق
 بعث حفي وارضاك حرف حفي واوصا في اللحن
 نرا بعته ندامه نفس احوجني كل حفي وكفي
وقال

نقل

وقطر كوسته بعواق كيه من فراه كاف وشاف
 من لاخته ومن العواق قلت في طين فاوقاف
وقال ملج سرف الدرس
 اطلعت في زمان لم الر في ديمتصف
 وفي زهر في عطلني بسوا الكحل والحسف
 وشمس المحسدي على قري من الشرف
وقال في حن مسجون كحاطب عمال الدرس يوسف
 اطلعت على فكل من ابر حبه رجاء في سواك لحف
 وماحت فما سدد عاكثي ترخت المسجون زجره
وقال في نعل
 ما اتنا الناس على انهم بعدوا فم مقصدى واخفاف
 وحق بل من لك لاقت به عامه التلا من غير كاف
وقال عيا الله عنم
 ارحمت نفسي من الترحي ولم ارا عسى وسوقا
 كان من خافضار باسا وكان باسا فصار حوقا
وقال في ملج سرف الدرس
 كطلبك المعالي مني ولها التقت عمرى سرفا

ولم يرضع عمراه سرقته او لطف الشرفا
وقال بداعب صونيا
 ومنه حمام به قد عدتني واشتعة الودع خطا الخلف
 وخطا للشعر ستر عورة معودة من خط الشيخ بالكسف
وقال عرلا
 قال الوشاه ولت انكر بالذي اهوى كل من نوعه العفيف
 الو القوام ولا م خط عذاه ولا عليه باله التعريف
وقال عيا الله عنم
 لت من لا يريد وط عندي كنه عن الا اذا وذلك يفي
 او امراه كما اشتى ان اراه ماله من يد ولا من كف
وقال عيا الله عنم
 مولاى لست لسلم العفيف بل الملتى والناسر والحرف
 وودحت قنذارى لا ابدل واو البعل ا مضغى
وقال ايضا عيا الله عنم
 انا مان على السنا وودي حاصل ليس عنك مبروقا
 ومحمدى صامع لم عدت الوفا وهطقت الوفا
وقال في العاصي كمال الدرس كامل

نقل

لسلك الناقولنى انى الي يالف الفظ
 وبالكل للخال الغدو بدر او ذا المراج يلفي
وقال عيا الله عنم
 مولاى هل صدق الكا والاشرف فلعمد بولا اليه تشوف
 واذا الحوان في كلم فنه وقد وقد السراج ونسلا كسف
وقال ايضا
 قد شبه احواله الاذى وشبهها اذا اسلمت فرق عن سوال حفي
 فهما صق السرور من طرب ورمصاصق الحوز من اسف
وقال
 وتقبل الروح ذى براس غور في الخفاف
 بحج اللاسين فربت له تحت الخفاف
 وهو مع فرط الغناد ومراحة ذات الخفاف
 فهو واد غنر ذى نزع وتكر بعد قاف
وقال يعاتب
 مالى ارى عمر الى استجرت به قد صار عمر او اوفيه وانصفا
 ونام عن طاجه بهته غلطا لها باليت منها السهد والاسفا
 والمستجمر بعرو قد سمعت به فا اردك بعرفا عرفا

وتلك او ولا واسه اعطفت ولو عدت او عطف ان طرفا
ولو عدت واو حال لتس ولو اني ما قسم ما براد خلفا
او او براد حرت سو اسف وكثيره خلافا للذي الفيا
ولنت صدغها ما كده مع غذا كوكي بناري وهذا السلوكي
او او مع الحوض الرعها او او جمع غذا فرقة منها
واسه بظنها او او ادركتها والابوسطي وكانت قبلا الفيا

وقال عمالمه عنتم

لمت بلو وجد الام عذله وواو صدغ منه لا تو العظفا
ولس على اسن بها واخذتها لعل ولذا الميخ لها الكفا
وقال ما او اقل طغني ايرا صلب ومر او المنام وضر اعني

فانتم العاقب
قال من ساب

لا واخذ اسه قلمي كم علق وكبر سلبه الاخيار والحدق
ولا رعي الله حري كمر نقب بها حاشي لتسوي من به اتق
في كل يوم هوي سعي اخونيه وحظها من حياها الذبح والارث
وصوفة تحت راحي جعلت حشاشي لم يسهل الشوق حترق
ولا استرسي الا هو ما اقتضت قلمي وبانت الطير اليوم تسترقت

المصون

ولا صوت لا قار مطالعها اطرافها وها من شعاع غسق
سبحي حليل من عدايه اضا صبح له من يوم ولو

وقال صنف حربا

عوفت من حرب به صنف المنقذ والمسق
واطاري كالمسهمه في ذلك اوطال عشق
ويدي على جسدي على عدي بوو الفززدق
ادى في مدي وقا غصبت من يوقى واخق
عراق الغضن اليبس وانما خفي مورق
فكان حسي نري ما صاب كركن المحلق

وقال من فضيد

اما لك يا نوحى نعلو لعل حال العار من طرق
ابا اليهوي الاسامه الدم له عري وكا خن مورق
حاشيك يا ندم الد اسوي كان لك عري من الناس شق
ناسل وادى كلاس جافا واومضت من الالكاف حنق
ودون اخنا كالم اذ شارك مر اجسي وهو الدم نيزق

وقال

لم ادره واحمال وطرق في نية من الصباح والغسق

سبحي حليل من عدايه اضا صبح له من يوم ولو
عوفت من حرب به صنف المنقذ والمسق
واطاري كالمسهمه في ذلك اوطال عشق
ويدي على جسدي على عدي بوو الفززدق
ادى في مدي وقا غصبت من يوقى واخق
عراق الغضن اليبس وانما خفي مورق
فكان حسي نري ما صاب كركن المحلق
اما لك يا نوحى نعلو لعل حال العار من طرق
ابا اليهوي الاسامه الدم له عري وكا خن مورق
حاشيك يا ندم الد اسوي كان لك عري من الناس شق
ناسل وادى كلاس جافا واومضت من الالكاف حنق
ودون اخنا كالم اذ شارك مر اجسي وهو الدم نيزق
لم ادره واحمال وطرق في نية من الصباح والغسق

لا اصغله حظه زيرا طرقة على الخوذ والحرق
من بعد ما خاض رباح قوه وهي حصيدات النان بالعلق
كفوهيا لك اطيف السيري ناسه هذا من غير ما انفق
اما وشي اللعل على ذال اللسان ونمت الريح على ذال العنق
وهي كالم رقت كانتا للسوول حمله في المنطق

وقال الصاعقا اسمك

شام با على البارقن بارقا فخر كالحاق قليا خافقا
وجارت السم العوادى معه فاضل الاحرمه باقا
ما ختمها ما ختم معي حري كان لا مع قايد او ما يقا
انار او مضار بدست لعل فانما ما رنا فاروا
بعل طاع الهوي محتمل عني نرا طلمها حانقا
كم موهت ربح الصبا بركم نشر اليا فرجت من شامقا
وكر طين الود معصوفا وكر طنت مصه المهار عاشقا
وطار حشر بالوا احامه كت لها حيا لنا موافقا
كن بلا وسع والكني درما هل يخذ الكماق الا واققا
هل حضت من اناس ردمي ام طوق طفر الهوي موافقا
واسها الا لها ان نظرت عصا العفن بالصبا معانقا

نردص

سبحي حليل من عدايه اضا صبح له من يوم ولو
عوفت من حرب به صنف المنقذ والمسق
واطاري كالمسهمه في ذلك اوطال عشق
ويدي على جسدي على عدي بوو الفززدق
ادى في مدي وقا غصبت من يوقى واخق
عراق الغضن اليبس وانما خفي مورق
فكان حسي نري ما صاب كركن المحلق
اما لك يا نوحى نعلو لعل حال العار من طرق
ابا اليهوي الاسامه الدم له عري وكا خن مورق
حاشيك يا ندم الد اسوي كان لك عري من الناس شق
ناسل وادى كلاس جافا واومضت من الالكاف حنق
ودون اخنا كالم اذ شارك مر اجسي وهو الدم نيزق
لم ادره واحمال وطرق في نية من الصباح والغسق

سبحي حليل من عدايه اضا صبح له من يوم ولو
عوفت من حرب به صنف المنقذ والمسق
واطاري كالمسهمه في ذلك اوطال عشق
ويدي على جسدي على عدي بوو الفززدق
ادى في مدي وقا غصبت من يوقى واخق
عراق الغضن اليبس وانما خفي مورق
فكان حسي نري ما صاب كركن المحلق
اما لك يا نوحى نعلو لعل حال العار من طرق
ابا اليهوي الاسامه الدم له عري وكا خن مورق
حاشيك يا ندم الد اسوي كان لك عري من الناس شق
ناسل وادى كلاس جافا واومضت من الالكاف حنق
ودون اخنا كالم اذ شارك مر اجسي وهو الدم نيزق
لم ادره واحمال وطرق في نية من الصباح والغسق

سبحي حليل من عدايه اضا صبح له من يوم ولو
عوفت من حرب به صنف المنقذ والمسق
واطاري كالمسهمه في ذلك اوطال عشق
ويدي على جسدي على عدي بوو الفززدق
ادى في مدي وقا غصبت من يوقى واخق
عراق الغضن اليبس وانما خفي مورق
فكان حسي نري ما صاب كركن المحلق
اما لك يا نوحى نعلو لعل حال العار من طرق
ابا اليهوي الاسامه الدم له عري وكا خن مورق
حاشيك يا ندم الد اسوي كان لك عري من الناس شق
ناسل وادى كلاس جافا واومضت من الالكاف حنق
ودون اخنا كالم اذ شارك مر اجسي وهو الدم نيزق
لم ادره واحمال وطرق في نية من الصباح والغسق

فاجاب

شوق من ربحا اذ لم يكن
تاسه محماجا الى التوبة
ملا احد السنه عن يده
وما تقطع هو ام مثل وثوقه

وقال

حسب الراغب ما يدي من الحرق
وما شفي به عن لولو سبق
حكي الثغور سيوف لولا حظها
على الخرد واسال في العلق
والباقيات من نوافتها
فقل اعوذ من الناس والخلق

وقال

راي الغيث في جرد مع السبقا
وارقت من نوحى في بانها ورقا
واوصف خفاك النسيم زكاجا
فلا قلب الاطار من شوق خفتا

وقال من ابيات يستند على

وقد تجل الورى من عينا
وكاد يكون شعير الشقيق
فباد لينا قد تال نفوس
من خفف عن انتظار الشوق
فلا باب اذان سوساننا
واعين نرجسنا للطريق

وقال

واما طود وصلنا بها
لبان نشوانها لا يفيق
فغير صحاك في الشروع
وسر عمن الساسا الرجيق
فحسب العود والصبوح
وتحسب الصبوح الغبوق

وقال بسوع في وراق

مولاي نزل الين دعوة مباح
حبيب لذكر ابطوا الافاق
والا بسوع في نوحى حينا
فاذن وضع عبدك الوراق
حق يقال نوال الوراق
كبي خاصة بالشد وثاقا

وقال عما اسمع

احل الوداد المحض من اجده
ولى ايد انفس من التلقا
وود الكرم الحرق ونفسه
احق ولو الى نوحى التلقا

وقال في وثوق الادب

اهو بلدح قوما لا تار لهم
حكي وسقط عند القوم اوراق
واربى كل ناس كالزبان
على الاحرار اوحية على الراني
اسل عليه من راني للسخا
فاصبح لا ملاي واملاي

وكتبه الى باصر الدرر من التقييب

قد علم الله في شوقى
واعين عن اذ احقل
وان تصوى لى لى عذرى
فاصوى لي نسيج خلقك

فاط اسم المذكور

اعلم واسم ضميرى
ماملت من صدق صدقك
وان عذرى جواد شقر
مدت كل الوراق بسبقك

وقال عما اسمع

نضال شاعرنا فطر اخ سري
وهي اللوب بهما الاحداق
وسالته وصلا فقال عني
بالت شعري زهو الوراق

وقال حلا في طريق الحجار

سافرت في رفيه كاد الزلط طريق
وود فوج رحه الطوفان لولونق
واناستى وزوا كود شوق
رنت من النبل ومن عطا طلعت ازرق

وقال في ملح ارميد

شكى رمد العيون فداه
فقل المتمر قلب شعوب
وقال انت يسعربى
وعني وندك ستر ريق
وما سرد اود ما يفتيك
وانت تاسه عني رشييق

وقال في ملح طاج

عاسته اذ حاز حجه
ورجت التاه بعض الطريق
فكان الهدي يلقى له
من شفته خاتما من عقيق
وكان الهدي يلقى له
عمن اراك عيني وسرييق

وقال عما اسمع

ماز تيسر ثغرى عن واضح
لاحت لعين منها حسن ارقه
نرا كفت شهب الودع وتمر
من سلتى واحمر في السابغة

وانى كياستطرا في حمله
محمد بن جات بعدد الى الساسا

وقال بضعه عما اسمع

ان لوى عانتان فيهما
ظنوا في حارة فيها ريق
فاذ جعل السند جات على
خلق مخالفة لها سالت الخلق
ظنوا دامها واستر ريق
بعضها عن كى كى ليق

وقال عما اسمع

وتى يقول انا الحواد وماله
جود واحسه برو يصدق
ابد انراه همار بار طالب
فهو الجواد لانه لا يلحق

وقال عما اسمع

واقفت على فالفرار وسمة
عزم السلوف اجد موافقى
وسالته عن النض ساعه
فابو واجمع ان يكون معارى
لجعل الساله الاضار وروضه
وانتم كف كون ذل العاسق
ورجعت للمارى الذي حوله
فقل عن ممتك لم يطاق

وقال في كثر المالى طبيخه

وقدم طبيخ اهل العمال
لحاق على السفن بها الغرق
وان نراد طار نزل لوز نزر
فليس يضار سنا من طرقت
وكرهه ضيق من الطبيخ
بنك الزبان حتى سرق

وخت لغرق في النيلان فقال ما السراج احترق
وقال مفضل بن قيس
 قل لوط ان قد مقطوعه ما سرت وقد تمس بالسرف
 وطما قد صاغتها مع ايدى يد قتل من خلق
 وهي فاهرت بيد اللبس ولم يكن معدوم فيمن سبق
 وهي لغري لم تبار وخبجا مع الحد من همار او غسق
 ولم يزل عاربه كاسيه من جود وحنه او خلق
 وبك في دور الموكلم تزل ويرعا القبية عند السرف

وقال عزلا
 اقول لهم سهر بالنص فدها فقالوا اين اقد منه اشقا
 فقلو بالمر شهدت هذه فقالوا اذا شهدت شيئا حقا
وقال ايضا
 اذ غني الامام من كل خذل وانيس وصاحب وصدق
 فلوان سدر شمس لا في الطلان يكون من بقي
وقال ايضا
 انا والعاذل والواشي منا در قبل الحبل كل عاشق
 ليس في الكن صبر وده صار في الحزن جل الخالق

لر

وقال في طول الليل
 ما ليل هل صل الصبا ما هتدي للشرق ام سد على طرفة
 وهل الذواك سرت ام سرت ام غلق كل سيرة عيوقه
وقال في منكرش
 وتكرش كل ما اسكنه وسا الحدود وقل العاشق
 في كل يوم حده ويدله مصفوله سدى صاعه حادق
 حي ادا هجت عليه حبه هجت هجوم العسكر المتلاحق
 اصحت اطلبها فام اراثرها كوال سليل ردها من حلق
وقال ايضا
 ورؤ على رؤوسك لا نور هذا شتر بالعبا ويورق

لم لا يغرس الكرم نوابه مسل ويحسد الكرم العرق
وكتبه في حرم شهاب الدين محمود
 سطر وهاعني وعني تشكو رمدانه صرت من نحاك
 ويصون لها تو اومني ضوق صدره والبرق والاخلاق
 نفسي من حرم كل عقال حجاب مروق في الاوراق
وقال في وصف راج
 لما رى اقد سما له طارقه كبر حجت طارقه
 فكر القوم وقد شاهدا ماها من عاداته الخارقه
وكتبه في حرم شهاب الدين محمود
 اها الشاع الذي ذكره في عهد السلا وشرق
 والذي لم يزل صدق وان كان لغري وهو العبد والانهرق
 انت حسان نحة واجترا وامري القيس عفة والفرزق
 واداما عطست ما من انك بعولوا جميعهم للسمق
 ولا ركت قد علفت جيدا موصليا انت العلق اعلق

قال من اسات مدح لحر الدين ابن كلس ولد له قوا

لر

ذاك الاشك مسل والغواني لم يكن حبها بحسب كيعلق
 است في دنك الخطير لما قسم المال في خيرة ورفق
 اسك ان الجار فرحط الكلاس من الجار اذا تصدق
 انت دوعا وضعت ما نظراه بطرا الى النذوا والمخلق
 انت يوم النذار زيد سلمه لا يزيد الا ندى الحزن الحق
 انت شدة كحارت نزهت في الوعا والكاه عنها صدف
 انت نوري حاتم وععن مذر اسك بالمدى يحلو
 انت ممن رانت دونك كعبا والقرى من دما ركشرف
 اها الشهود در حرم عافها وقالوا صل وقالوا تصدق
 ويبسط فوق سجلا زرقا فالساري مقل صدف
 وسعت كحيت ايضا وقال الناس قد صار سينا سيعفق
 وارى سالي عن اسل قدج وكا السكوت عز الديق
 قلت يحي وقال ابن تزيان ولد لواله اراه تزن ذق
 ما تزي كبره وقد جبالعاف رويان تحت العلق اعلق
 قلت دعة والشخ اقول سماه بالذات قولك الصدف

لت السراج من الجو وان اذناك لتال فخر المنه عداكا
ولقد ذكرت طرط اللسان تشكركم والنار حشر حشاشه من لوانا
ولقد هفت مناهم وعمره وطوت مرادها احلاكا

وقال عزرا

وهواك حلفه مغرم هوواك لم شفق حرواه غير لياك
فالي مرلم بظفيم محرق بالوجدان لاه الذي عاكال
حسد الاك على المال ولم نيل سكي الى اضرارك المسواك
اولا يوهل للذكا اهلته فسر كفاك او يعيل فاك
ما هذه لا محدي دي الذي شهد عليك لنا بخر خذاك
وسوف هو كرمه ولنا اصل اللبنة كرا عيناك

وقال في حلف الوعد

لغنتها الاعذار عرو وعد تناه عنك افك
وصرف لللسان ذاك وولت لمك مثل ترك
فاحاب لنا اعتراس فلك في ذاك شكل

وقال ملغزالي في زويم

احاجي علا الدين الفصل وانجي ومر هو فرد في العله ليس ترك
مملوكة بنسبه لوز رهطها كاريه بصوبها المتشكك

فاولها

فاولها لا تترك السباعه واذا هاجوا الاخر من غيرك
كسوت التي قد اصحت منك ارجح وماكل ماكل على عيبك
مكنه روت على ملكه منقشه وحدي ما همتك
وما العار الا صورها وهاج وذي لها جلي البروايرك
نظمتها جردا ما الطير مثلها ولا سالكا بين الحناجيتك
وعلقها في حمل ولم يكن شفه فانرك ذكره حشرتك
وياطل المعنى بعض امر القبح وقد بارنا العز في السطر امك

وقال في تشيير الكلام

وهو على الحديث كثر ذوقك
وكاننا هو زيكك انما دخل اشيتك

وقال في العزم

ما فو قرع كحت امري بالحشوم اتبعك
ولم يصح وراذي من عاوم مذتوعك

وقال الصاوي في العزم

طبيبهم وفيه ظلم حياهم من ظلمه مسك
ودرهم في عقد من حننه للعن سلك
فلمن نسوا له في سعاد لا حطه مشك

وقال في لزوم

ولزوم من اهل الناس وحا ما له من لوم ومشارك
ان ابي للسلام صار ندما بل عن عاوان نصابك

وقال في الشجاعي

اما والشجاعي من العباد وعفته في الحشر اصعاف ذلك
عصر براسه فالعصا نعشه وشيع للذفر في نار مالك
ولم يدع السقف فراسه من الكرا الا تصدب اللواك

وقال عزرا

راي اليوم برهواهروض شعان حكا لونه فخره بعض حكي
فقال ترى ماد افقت اجينه اخ قد دعونه شقيقا حكا

ولك الحمد الذي من العزم

لم الا انك من الحجاز وقد وصلت ولا اراك
طب سواك في فم نعمة ذكر في سواك

وقال عما السعدي

قلت منها وول جعل شكوه وهي احرار تشكي
وكذا حقور البصر اميه وهي التي انت لم تشكي

وقال في شجره بارده

ولم تدرعي في المشا كسحرة هانهم بالنار هبت بلا مشك
طللتها هاشك الا لام قسرة كانها ما من قارة والنيد

قال عماد الدين

قال عماد الدين

لعل الرق من جرد اعلمه بصول على الذبح فيه نصله
فان اللطاط ان عمدت ليللا بسد الى الصباح على سبيله
وقد وفقت نخوم الليل فيه كسفر جابر من بلا اد لير
وبالت نسيم سرى عليه لسوق علمه وسيل علمه
وبعوطه في ذود امان منها على المبانق بالاطراق خجله
مر اللاتي احببهم وكشش لمانهم بشرق خلف كله
حلون ميا سمانه على طلم كاجلو الاقح عليك طلمه
ور حر السعوم على تحوير لصا والماد علمه ظلمه
وفي ميه هيف الشفق كان العض صاع علمه
نكاد الخط يحرج وجنيها فكيف يبرم صب منة قبله

وقال عما الدين

اهلا لطيفك الامام رسولا ما كنت لولاه لا يبلغ رسولا
ادي رساله زعاد فليتي كنت اخذت مع الرسول سبلا

والله تعني العشر

مولاي بدر الدر هينته عشر اجسر لك قد تبلا
هنا مولانا وهنات عيدا سعيدا جاء مقبلا

والله تنقاضي غسلا

تبلد الشرف التي هي قبلة ابد لها تنوجه الامال
واذكر له ثوقا اليه الهوي وكانى منا ودر عسال
ولعل اذا قال اري بطوبى واولك صدق فريزاه القال

والله عمالهم عنهم

مختي دارها ومنزها وناظري لميزل يمشي ثلها
ومنتها الشعر من ذواها حن بدر التمام مسيلها
وجولها السهم طولا قنا نروي العاقر زيلها
ورهبها لست در كرا حقونها والعنونا ولفها
وحضها فمقتر حكت اذ اعدى القلوب مرسلها
وكا نفس حوى صامتها سدو لعل العيون مغنلها

ولله الخ الدين اس عبد الظاهر

انا حن ما رى النعم الى التي رات لها اهلا وقال لها اهلا
فالتصلا صعبا لدره خالدا وجود الهجي ووجهاله هلا

دعاه

والله ملغرائي قواديس

ماخوة محمدر نسبه ومنه المديبر والمقبل
ورما عنزي جبر طهر ولمكن نغزي لهم جردول
بطمع ان يحومهم حاسب وانما يحومهم الحجل
وامهم لا يستي كثر الوط ولا ثقل الذي تحمل
اذا ارتقى اعولاه واك منهم ثا يعولوه قسطل
وتترسها حملته يد وسهم عضي ولا يقتل
ولم يسر الا من خلفه فاجبه ما حنر معول

فاطمة عفيفة الدين اس عبد الله

العزيزي مولاي فراخوة يرونا ذفاتهم الماكل
حن لهم من امهم اخوة والنازي ميلادهم شغل
ما حلت لوما هم امهم وانما الاخر سنا حجل
قد سعو ان ينقوا ما عندوا سكي على من اخر الاول
والاول الما لهم اخر واخر الثاني لهم اول
بحرم عالهم زرقه ويرزق السابط والاسفل
كاهم في ذلك الحصر ما وصفت لي انها افضل
نذار من شرف الى مغرب وقتله قانها شمال

والله كاطيب ناصر الدين شافعا

دعاه دلنا خط عداهم رب غملا
مركت ل شافعا في حاجتي تحت بل انت نامر والايام تمتثل
والصاحلانم وتر شافعا فرسود لك سار ونبه المشل

والله عزلا

عنا الله منها سراج لها قنبل وما فخر اولد عيناك ورحل
ولكن لذكرها في حلاوة كاني مزحج النخل
واعند الالات حينا لعنتها واوثر ذكرها فانصت للعدك
وليس اسير لك فريد ميمه موت وعحي في يد الحجر والوصل
وكيف وودمان المحور قبلنا بدا القود والهفة المحرق النخل
والخط السلي العامرة فرالصول انا حن دم المحنون قبل بلا عقل
وورقنت قنبل جميل من عمر خيمه فاكنت في الهوى بعض امسلي

والله لسوف

صاقت على المرز بعدك وحشة وكانى فيها بكذ حائل
وعوايى ما قد علمت عن السرا بخبايك وقد اسنبت مرهايلي
مفالك بسط اما الى التي انقبضت عن سوال ما تغدول امالي

لصواسه ارض نزي فقره ونصفه الحصر به سوط
ونصفه الاخر معكوسه استراج الدين لي يوبيل
والسدس اربعه عده وادورن اقرانه جدول
وثلاثة ميا فرسوره ضمه كاكابنا المنزل
والتكلمان كل من عاده وهو ال فقر الردا ينزل

والله عزلا

اسال دموعي الخداسيل واسر طر فرالطرف الكميل
وما ل قوامه المشوق عني كذاك العنص من روح جميل
بدع كحس اصره عدولي فاصبح عاشقانه العذول
عنا مثل الشمال من رضاب هو الراح المعقنه الشمول
وراح هفر قد اسم هريا وكخطا ونبه السيف الصقيل
فان في العاشقن مذاجرح وكرا العاقر يذات تينل

والله انصاعا لله عنهم

ويروح الوصف قد فاولور احسنا وشكلا
فالمرشده رعي باللال العذب زلا
انار نقي شند قلت ذاسر قبل احلي
مانري وارمره الظمان لا يبرداد الا

دعاه

فاسطر العذر ان قلنا فزين ما فيه مثله مقصود انشال

وقال في العنق

مرضت خمس بوا لا اراد الا اري رسول الله واسطر اقبله
حاشا الوفا الذي ادركت منه ندى ما كاد يسول له يوم سموله

وقال في رثوة الادب

ساحني ان قل ان الوجاهي كسد المدح والكلاب قليل
صار وكان يرتجى ما رخ التاب ومن كان يستحي يستحيل

وقال في العنق

فلم لها عندنا حننا للسيل والشهيرة جعل
سفي في العنق منك وانت ونحن صم فلا يسيل

وقال عمال السبع

وخلف الوعد حلوا وعقلوا وقد صدقوا وانتم لم دليل
يقول ولا يتقون لنا ابعد فليتك لا تقوهر ولا تقول

وقال عمال السبع

تلاوه وروى الحظا حده دني الاجل
باعد ذكرك عن سق السيف العدل

وقال في من شعره

وامثال الملوك من رسول الذي شرف عن امانه بامثال
واهدى الى بحر العلم قطره وكل امرء لهدى على قدر حاله

وقال في العنق

ربكم اصبتها اول العمد وقد حرم الشباب المعلى
طلعت دلال الساطق انا حمل لها الفواجر من قوس فعدا

وقال في العنق

كنت تترسا وكنت رحا فلما صرت يبرا استصارت حبا
مالت وقد هاجرتنا في الصوم ان عليك بعدا

وقال في العنق

كالت عليك وطيفه صبرا في النوم سدا
ما حبتها ذاك اللدلا صار منكوسا مدلى

وقال في الوعد

دعوتهم رحا اشق بهما الدروع فصار حبيلا
اما كل موقف صعبه بول واحوال بطش لها العقول

وقال في العنق

تحف من حسنا كنه حنف في يوم العوض نور منه طول
دامت عظام الامير ساقه من كبراج واسل اسل

وقال في العنق

ولا عدنا حمانه ابدا ولا نفاصيله ولا اجمله

در

وقال في شكر الشافع

والى امرؤ لم اشرف الشافع بعضه لكن لم احد متفضلا
وقال في العنق ولكن او في على انه ما قال لا ليفعل

وقال في العنق

دعوى كسر البنت طالت منه وان كان كسر البنت عنى بمعزل
وكولت ذارح لغاود طعنه وكف بعودات الطعان اعزل

وقال في العنق

بالتن الخليلي باجوادا برى قري الضيفه كالليل
اردت كسنا لكاتب منه فسر اسه بالدخول

وقال في رثوة الادب

والا لالت شعرا فقلت فمن اقول
وللممول بيت فيه فذما نقول

وقال في العنق

ان الكرام قليل وانك اذا القليل
ضاعه حدى في الرثا عند وحدت تلح راحي رحمت الله واول

وقال في العنق

اذا انت جوا للكرم فلا تحف على قاسم الكرم من رثله
وقال عمال السبع

وكت على عدم الظفر هبة فلا يدالي بعد مطل بداله
واعرض اعراض احد كاني اري سله في ظنهم وطاله

وقال في العنق

وولى ادم حظه وهو يري كعادته في الحبل ولا له
انتم في النواغوث وفي الباس ليوت تتطوا فصبوا واصلوا

وقال في العنق

لو يعولون كز طينا الدراري قبل حيا طلة فقولوا او طولوا
وكنتم الى حوى الدرر ودر الدرر ابو يعسر ودر الجاياه على ايمان حمرها

وقال في العنق

فلما اتراج الخالدين وال طرح حديثها ما ادرك العيون كالنقل
وسل اعراض حزن معومك راه وسله بعد ذاك عن العدل

وقال في العنق

ما اعتدروا في رفعمه لا ولا عاد واصعبا لانهم المنزل
صنوا حط وخطوطهم فالنخل من الايدي وفي الارجل

وقال في العنق

درى لوز ووصفا حسمه وتفر احسن مثال
لوحته حمر او رديه سقى من الظلم بحرم ال

وقال في العنق

ونزاه الحبال والحظه سوانه من قبل الحبال
وشعره قال العنقاقره لانسبوا الانسان الى

در

وقال عمو السري

وقان القذف المقتل مفسر من النشاط والكسل
ارسل عينيه للقلوب فامتا على قرع من الرسل

وقال في سواك

كيد السبيل الى الغنا وبصاعى اديه وصدورهم اسطال
لوحت بالسحر كلال الهمم مدح القالوا باطل بطال

وقال عمو السري

دجاج عاشورا كرامنا مني فلكس ضيق الجوصله
وطور رخصي فرجا واستنطل بيت مع التسنن فرسوله
مطبخ ارمدم مذمة وبتل وسطى هجر المحله

وقال في المطر

طلسان السراج مبتولا كبريتك الرض مطولا
فقال يوم والطر ياخذ وصر هذا السراج قنديلا

وقال عمو السري

انا الذي ربه شهر كاملا فارت عابدا ولا صلح
لوط الوزر الصاحبه الدرد الذي بغاه لي مع الرز واصلح
شارت لعاوتدي وطاق وطعاسي فقلت هدي الفاصلح

قالوا اسعد الارض

وقال في انحاط الرض

ادامام نومامناع العليل قتل للاطبا صح العليل
وداك دليل على برسه ومنك قام عليه الدليل

وقال في برم كسلا

هو الجراعي المالح يتقع به فحتم الحزان واللوم ساحله
ولو جاه العمان سالفه الضن بها فلتقوا امه سايله

وقال في داهم

من بالدها قتي حتى الاها فزا سنام حنقمه ان يترى لم اجيل
سنام في بليلت لا يحاذره ولا سنام نعلب ضمه رجل

وقال في العشم

ولك امرتها اعز راسه وامطافه عنم وشمالا
واذا حرك كان في بحرته كالمابن الى الصلاه كسالا

وقال عمو السري

عملهم عنى وجوه كانا له القوة شفا حين عميل
وتحول منهم اعين عند روي فمن صححها التوطير حول

وقال في الغي على الكسر

قد تبيل الدنا على مدير عنها وانى العمر ما هبل

ولور عي قال له دهره ما تلقى المدير والمقبل

وقال في اشتراك الاسم

اذ اشتركا شان فراسم يصف ما لوصف ثم يعوم الدليل
لوصفك للعقد علق نفيس وقولك من الشخص علو ثقيل

وقال في سطر كفة الميم

وفرسة كور المرعد وفاته اشارته ما ريجستل سايلا
نرجو طمنا لا عنتا عاصيا ورجو كرم ما لا يخيل سايلا

وقال في المشيب

صف المشيب نزلت كرم منزل مني وحو الضيف ما لا يخيل
فانم على راسي قلت براجل عن منزل الاكبر والمسترل

وقال في بطل الكتاب

اراني بطيئا اذا ما كتبت وقد خلفت طينتي من عجيل
كلني فقلت نصر الكتاب معندي لكل كتاب اجيل

وقال في زرع لا واده وخالفهم

واهلك في سلا صغارا ظلمهم بدمهم واعتلت عنهم اكلا
وحتمت في اجرة الحزن ثانيا ما نالذي واهلك الحزن والنسلا

وقال عزلا

فله صلي فقد قدمت في الحجب له والاسار والحجب قتل
قال ابن محمد عم القواني لا يغالط الملقد وصل

وقال في من احب

ما زال الحفي نفسه مطالب ولخاف فجاه طارق لسؤال
وحبيل الواب عنده ومخضه من خلف ذاك الستر شخص خيال

وقال في استجيب

ولو لا استجبت لكتبت استجبت وداول بشرطه الاحماله
وتلك الصلابية في الوجه منل تدل على ان في الاست حاله

وقال في هجر

وفي هجر بطول الشيخ موعظة لنا وقد جلى الانسان زعجيل
امامه احف والامال تحديه من خلفه فلانا عشي على مهل

وقال في من نزل

وحاد عنني عن صاحب السهم التي دون علم ان تحتها الرجم ما يلا
وتلك التي يدو السعاده للفتي فصدق بها كان والناس قايلا
اذ اقلنت كادت تقاد بشعور وان ادرت كادت بعد السعلا

وقال في دبل

فسر لعابير مناما فصل وقوله واجمل

تظن

والا لا بد من طلوع فكان ذاك الطلوع عزيمت
وقال في حال الدين من قبل ودرجته في القوم

اعيد كالالدين من شراوت يميل عنا وجهه وهو قبل
وتنديه بالاقاروهي ببعته واسرايه مستدير وتكمل
وقال عزلا

سوي ولو ميل الى اللال محل الصبح قبل وقال
طوت فارتا الله صبا وهت فارتا الله سالي
وقال في الكبر

فالت اراك قد اخيب فقلت غير الليالي
قد كنت سهما في المهن ففرت فوسا في الشلال
وقال في الجاهلا

قلت شخص كثير الفضول قلت احيا عدم الفضيله
عني اعطت مشكلي يدي عصا في وافي يدي منه حيله
وقال في مولف

خاف المر واحد العصر والسواد ايضا في داهم فتول
وهو مع ما فذر المر والمثل مخلف من سحر حول
وقال في ملاح

اقول حملا في في كل فعله حمل واسر العول من منه الفعل
وصدق مدح منه مع صدقاته على فيا في منه فضل على فضل
وقال عا لمع عنم

ان للاحد عندي منه قلت مني جيدا عا ط لا
سكرا سطر نالي منه ولت للمزق مضادا خلا
وقال وهو ارمد

الميد سر العين فرسها ولي دم مثل الساني فضول
ما كلني عنني فتهوي لها كني فيونها وذا شي يطول
وقال عا لمع عنم

طرزها يدي ولم تر عني ما حوته السطور الاحمالا
واشد الا لام بعد جيك من لي لولت منه الخالا
وقال في الوجهه

از مني الا نام من كل خدن وابيس وصاحب وخنليل
فتر لي فر شس اب ولا ظل لشخصي مع الفخ والاصيل
وقال في نوم نبط

وبوم فقط اذاب جسبي والمالم شفي على ليلا
قد صحت موت الشيفيه وكان عهدي بهم على ليلا

3

وقال في الحجاب

قلت لبواب على واد ستهو الخلقه والشكل
حذلي علمه الاذن قال السرح ذاباب خدمي لا خذلي
وقال في كنه كوي

لا تقسن على وعل تزي لا ترى فعلا لهوس قبلا
وتثبت لي تزي والراي ما قلته عند جميع العفلا
وتاسل ضاع في الماضي وما خافي مستقبل حذلا
لنزي الو او ابالياسا كان في الماضي علمنا اشكلا
وقال في خبر روع عنت اهله

دع هجر او الترم في ضربك كتمثال القاطن والراجل
فانح الاشيا الهداونا مرعينا لكرم الينا فصل
وقال في اكرار

انجنت ارباب البداكم من قابل منهم ومن فاعل
فلا عدنا في محسنا يحسن والعاجل والاجل
وقال في استنجي

حيوتها يغناه عليه لا مثل قد دال
بيده قد علمنا عن الجواز وعد مسلسل

وقال في ابن الخليل

عسى خمر من الامار شاف لمستد من الوعد احميل
فعلم الخود ان لسيدويه وكان الاصل منه من الخليل
وقال في احاب شعرا بشعر

وحازاني على شعر شعور وعوضني المجال عن المجال
ولت الوهم فيما اتاه لعادته قد عا بالبدال
وقال في العتم

يام فلما دنوت منها يام وما مثل تلك حمله
وكل كني لفرط حدي له ولا همة لسفله
واصعب لا نعل جينا له والحماس حمله
فرحمت وانثت وهاله قوتوا النظر واعاشا وصله
ولله هذا الوظحي قالت دع الزهات بالله
قلت اقتر الدليل قالت لو قام ما تحت للاد له
وقال في اصاعوا لمع عنم

فالهضوفم وداب طر العالله
فاحتمت لدم بر من بسيا قالت ولا وتد اهدى الفاصله
وقال في خزم الشعر

وقال في الكرم

وسال قال ومثلي يرجع في مثل ذلك النقلة
لم حرم الشعر بل حتى يعاد شعر الغزاهلكه

وقال في حرم الشعر
ان ابن طلحة شير الودنا والذين من ذلك الورا فضل
حبه الكاوم في شكله محبة الناس لا يقتل

وقال عمو السبعين
حالسان السراج مبلولا لكر يشكر اثر ما قبل
ومن ذلك علت مكانته كان سراجا فصار قنديلا

وقال عمو السبعين
فخرجت من عتي سراجا وقد عدت من المطار مبلولا
فالجدهم الذي مشكروهم لساني عاد مديلا

وقال الصاعع السبعين
اول في يوم شتابه من سحره ما خلف النيك
فخرجت من عتي سراجا وقد عدت جوداه قنديلا

وقال عمو السبعين
عادي في غير حيا الاستفله الطير في فيه الذي قال
تزيين الحزام هذابلا شك فاحجوج عن لا

قاله لسي

قال عمو السبعين

اروم صبري دون ذلك الربيع
لوساهدت عنك ما ساهدته

محض اسر في اجرو اسرافق
ولوا حظ بونو الدير جيس

ومر اسف بعت عن عطر السدا
وبعاطف مردون من زوادف

فترسل في وجهه من فرعه
سلطونه عن شعوم الداجي فدر

وسجود الكاحل في لثايل
باعصن فامته الملك محنتي

هدهات لم عليه غير ملو من
لرحمة فراسي الى السليم
انامتها في جنة ونعيم
بان العتوزيه عن التتوييم
عبد اللام الا فحوان بطييم
انامتها في مفعد ومغتميم
في مسبل وحي الظلام هم
حجرل عن طول الدير كسقيم
باني سحر عليه عليم
مع كل ما طره وكل سيم
وقال من اسباب
عمن ان نقول التيقول الكارم
وبعض الامور المولات معانم
وللطفا اسرام بها الله عالم
لكر وهما يحيي الدوع السواجم

وقال في الدنيا والآخرة

عمن ان نقول التيقول الكارم
وبعض الامور المولات معانم
وللطفا اسرام بها الله عالم
لكر وهما يحيي الدوع السواجم

وان كان فافر العبير الذي انضى
فتم نعيم فوق ذاهود ابيح
ومر الا عال ما العبر روضه
رها ومن الرحي عليها اعمايو
فان عوق اليوم الترائن الورا
ازاهر روض القنور كاسيو
وفي الرزيا هذا التوز مفاخر
بدل عليها المعالي معا لمر
وعشر نضي والصاجان امامه
سات لتعشرون ونه والنعايم
ها جبل اعلم تقول عراها
على قدر اهل العلم ماني العزاييم

وقال عمو السبعين
منعت لبا عنا بسما
علم المسائل من اخباره
وبدت في ليل شعوق را
وتنقب وفي والبان فبا
طبيعه برعي فلو اعشقت

وقال الصاعع السبعين
ليمر اسئل من شعر ظلاما
ان من ست وثمان ناله
هز عطف او يضطر فانا
لنت شعري كخطه ام لفظه

خط عن ابي الدير لثامنا
قرا اطلعها احسن تمامنا
انصد الريح وما مضى احسننا
مسكري لم اتم في المدامنا

قاله

ورصا والشعر لم الطفر فيه
هنا الله اراكا وشاما
ما سر قد افتنا وحنا اسني
ارات عيننا كعضنا وجمنا
باسر عما حلت اد معنا
ارات الدير نتر او نظاما
انا اعدتته بناري خده
وهو جفنيه اعدان السقاما

وقال الصاعع السبعين
لا والمهف من رطيد فقامه
وبما مالي ترشقت نظامه
وساظر لم بقوم عاشق
المعدت بحر وجه بسهامه
ما حط عن سنا قركلا ولا
صغفنة عمه ودمامه
من لعض الفصن من ثيايه
من ليطر البدر تحت لثامه
هو كاهل الا اذا رابت نوح
في حنينه والله عند تمامه
وحلا اعلم ان اخذ در عذله
فادال حسن الورد في اكامه
وكان حرم جامه في خده
وكان حرق خده في حمامه

وقال في نصيحة
لو بسطيع اللطف فيك قد عملا
محل عنك الحاطم لها السقا
واحتقره ونك مغفل النسيه
لما يستوف لم اسكل بواعدنا
ولو تسادى بنا كما تكون
وقا ومر سادى فتمه الساقه اكننا

وقال عمو السبعين

قاله

اشاقل برقات طرفك شايها فارس دمعاً لا تعب عمليه
وهذا الذكرى تحدد صبوة ووجد بليلى لم يحل معاديه
ارتق وعذرا زحت مورقا وقد ورفا وكا وحيايه
لكن ويرجع الحنر فزحت دوعك بالوعيد الذي انت كاتبه
سل الازن افاركا ولربها ساد عن الشئ الذي انت عماله
لقد نزلوا بجدا فالله والنيكا ودارس رسم لم يحل معاله
ولم يحله صور الجيار بكايه وسل الخوانا ضاحكة مباسمه
ودونك فاستشوق صبا سرفها لواحظ رهق قد تنه نامسه
سقى الغشا باي هناك فافقا وسل زني اعمار ومواسمه
عشا الهوى العذري نام قبيبه واخرس واشبه واقصر لا يمه

وقال عمو السري عني

قف في على الاطلاع وقفه مغرم اطلال السلي حوي وسل
قف في فاعند المدايع وقفه وورها ما استخذته زردني
وحام هو الغرام بدمنه فيها اناف كالحايم حبيتم
عطلت عهود الحنر اعناقها مكانها من كل صعب مغرم

وقال عمو السري عني

ساود البرد عني فيا يطمع مني باصطبار عريم

لا تظن

لاظن في ان سراج وقد اوحت حرفا وهو بالنسيم
وقال عمو السري عني

اهدت حلون خلا سعي ونفي سهر من كل طيات ومنكر م
لفظ غدا يلا الاسباع منسرين لا كالذي يجمع البصار من وسر
وسكر ان عد في عان مرسله نذا فغني نعت من فرهد م
فولنا نوهيم ان برالفتسيه الفواني ونهسيه ندي هدم

وقال عمو السري عني

طبع خفيه ما بالحضر نسقم وهو خفيه ما بالقلب منضم
من لي يطيف خيال من يدك في ايام وصل لطفنا هن كالحلم
ايام ناديتي فرغ الشام لها في حرم عنت من رفته الشيم
اندي حامين من لوط وسبق كالهيا من منثور ومنظم
رشقا وشفتي لراح من يدك باطب حمر يد طات محرق م
وايخ من يدى طاو فديهم در شمس فلا يسال عن الظلم
واستعد للبل لمار فواسيه لولم يلصيح دال التغير من اسم
لاشم في الجحمن فاردي نركان ذاسق ادي الاله التمس

وقال من يصدق بيني لها حسام الدردل البرواد ار
لكت السيوف عليه والاقلام والعلم والعلماء والاعلام

واسوحت منه ظهور حيايه ونقط السراج والاكلام
واطن من به لظن محمدا فظهور هن على السراج حرام
تبيكي اخون دما عليه وكهلا سكي اخون عليه وهو حرام
ومضي ونزح الحسام اذا مضى وواه بالي المصير من كسام
اسمى على احسن كان رجواهم لاجن ادفا جاحاه حمام

وقال من يصدق

سكتنا اروضه لظيها اهلي عني اخبر برديا الما
ما من محرم من امينهم وفي المنا والمطل شغل ما
حق عذا السفر دحاجي بها العاقوا وحصر في كحا
ثم ووطنا على حاله لا يصحبا اخبر بها الا دما
ولي بها طابونه خاصته لي مطبخا بان صفا شتا
قال لها من بعض ما قالنا ريدنا لت اف نا اعني
قال لها من ماد فصالت حرت نا امر دني عني
تانه ما في سر ماد ولا مكل اري حمر اوله حيا
لت سرا حنر فزجته نفسه وبلد لم يحيي
هه مات ان النار فقلبه لو تغلماز اليوم ماتت

وقال عمو السري عني

ارسل

ارحتل واسترحت من الملام ومن عذل بطل من الكلام
تروعت عن العوايه لا تحفظ محاد عني هو اي ولا قوام
وحادت الهوى العذري حقي حوت لاجله طيب المغنا
وكنت اجد عشق الطي الي مقير المسلسن بلا سقام
يقول افر من رضوان امذا له حرس سوي حرس الانام
فانما كمال الغم هذا ولا واسل للغم التمام
ولسلة نرا في الليل يلق على الافاق اوده الظلام
وكا والصبر لا يدوجيا فاندله بما تحت اللثام
مهر والو المدام رضادقيه ومن اعطاك باكاس المدام
وقالوا انهم حنر عليها الا اسر النظام من النظام
سلوا فرغ الاثر الكثر من ماه والاضيا الوافع البشام

وقال من يصدق

وجرح خطيبا عذري كواله واسل من سطر الروق نقيام
واسع من كاد سمع وعظه فاول سقت حبوب الغنايم
واصحك دمع العسر زهر الرا نغور الاقاي من عاهه الكفيم
ووق حني الوبر طل كانه لا يوسع الاعلى وكدود النوام
وعضت عيون النرجس العصر فانز صبا اسطت لنفسها الكلام

سُم باسمه الرابض لهذا نسيم مشت ما عينا بالتمام
وباحدنا نهر ايان ضمير اعندنا سورا لم تحت عندك ام
حلت صد الاقداع عن سينا الصا كما قد احاد القصر في صا
ومال الله العنصر بان تا عما بعله طاز الى الها بيم
وان قبل تصفق العدير لرقصه فقل ومث الرقص شدوا الحام
ولما ران النهج راح مسلسلا عفتن من الاطوار مثل التمام

وقال عماله عنهم

لم اسر اذ ودعت بشر لنا من بين تلك السموم والعين
وقولها واحول سارة اشهاد اشيت اولا تفر
قلد في حمتي فقلت لها من بطل الغاسات بالذم
وهي اذا اسلخ وايمها انزل بذر السما في الظلم

وقال من بيان

بضال ليس الاقح بشغرا فبذره عند اللبس اذ يسرا
ولم ادع ذاك الحمار فرجه مرفوق نفوق المذم نفسا
هاتك احديث عن الامير الكافر انفاسه ما يكر نيكيا
صحتهم ريقته اذ برغصوه ودرى الحام بسكرة فترها
اشتوا اسقام حفتها في نيري لو كان سفتي سقم التالما

دي

ردى المنام على الجفون فزيرها حز الغريب اللنازل ربما
ولسالي اس لمكرم من مله سات

لوجه لوى على لابي وقد مستك العنصر الناعم
وقام بعد نري فلك العذار وما الياسر الامع القايم
فقلت له ما نري قال لي اري نركه عنصه النادم
وقوز الاكراه بدر بلوح تحت دحي فزعل الناحم
وحقت كس منه الكرا فتتظر بظنار كالنام
وما اشبه الطلح في الاقح برقتك فترت كالباسم
هتيا هتينا لعود الاكراه فكم دون ظلمك من حاتم
وي منلا خصر عند الظالمى ويعلق دوفد الطالم
لوهتته روي في الضنا ولم احلق الظن من واهم
معلق في ان يروم احوال ومن اسر اسنه الحالم

وكتب اليه الواكسين احزاز

اذا غبت لا غبت عن محفل من ذاق نور ليد مقامك
فا عرف البحر الاندالك ولا عرف الدر الاكلا ملك
فاجاب

سقى جودك كما ما نمته فلم يرض وصدك الاغمامك
وحدث السلام ما وحدث فلا اعدم الله خلاصك املك
وقال عماله عنهم

حلا في باح شيعه من النتم ويزار وقتن ار الكرام قبله الخ
وحياها احان تكيك فيها فخالده وحاس ششف الجسم
معينه لولم يحركها كوسها كاول منها الوهر احز الوهم
هي اليك صونا وهي للدهرامه فناهيك نيك بلفته بالام
بطوفها ساق كان لريقه شذاها وسل عود المراكع الطم
اعاطفه والله يعلم اني اغار على تلك العاطفه من ضحي
اغر يودي لوقفتت طيفه وكيف ولم انصب ليشركه الحكم
وقال نصف الحما اعاد باسمه نبال ميا

وزار في فليس لها الحشام نروض في وطرق في المنام
بها عجز وليس لها عفاف عن الشيخ الكبر ولا الفلام
اذا طرو اعاد اسمها سلوت عن الكرايم والكرام

دي

لها في ظاهري وهو بغير نقلي والنور فوق عظامي
تلوح نارها محي طوعا ما وسرت من ذي صرف المداري
واصوات الغنا لها الذي فانسك نه هذا المثار
تضاجعي على ضعف وشدي ويدا عدت ربات الخيامر
اذا ما فارقتني عنك لني لم في قد وصلت الي حماي

ولس اليه ناصر الدين من التقيب

ذكرت وانك اخلت كما محتل النامون في النوم
فلت شعري من كان منك من حوار ذي الدار بعد ذا اليوم
فاجاب

قد تم ما كان تم منك على تلك وكان الحديث في الصوم
فحل بحر ان عصفته تنع غرقت مع ما الذي عزم
وقال نصف حجر عرصت له

حفر المزج اذ راى حجره قد بادرتي قبل وقت الموسم
لوسه ما راى حمار بكته وانه لم يمس نار جهنم
علاوة كرا فابوزن على باب لها المبلق في مهمم
ولكنهم المرض افعل فينا لكن اذا هالنا زال مكلي

وقال عماله عنهم

جمع الذنائب والذنوب مكره لم يكن يسام
وهي هذا الشبان لا تجعها بالخال الكان
فبادر المال فالنبايا تسيب عطف وانت نام
وكل ما ض نظرت فيه اشبه شي بحال خاله

وكتب السم البصر وعنده احمد الزكالي

عندنا من غدا حمل مغدري وله فكل عشقه وغدا
موصلي هو لي الملاح اذا ما حاصج اللج وولي الظلام
فهو لا يبتني عن الشيب بالشيب فاذا نقول بحدي الملام
لا يساعه الفواد سدام عن حيد ولو تقوا اجمام
لوتيد العنه ان ثمان عد او هو عاسق مستهزام
سسه من العيون بياض ومن الاعين السعاه انقسام
فترعينا وطب فديت نفسا عنده انت انت بدر المام

فاحاسن

خذنا من نيات فكره عذرا لها من فتوق مسك ختام
خلت ميم الروي وهاها وقد ضاق وزفاق قال في الملام
ولها من عود لم تظك حلي لم تحزن مثل دره النظار
اذكرت بالشباب عشا خيليا بنت فوديه بعد اس عمام

كثيرة

كف لا كيف لا ولم ارضعنا قطا في الاوانت نهما
ومافك من ذات ولطف انا شيخ للموصلي غلام
فهو نمر الموطوع نمر النصير المرصيات صاجبا والسلا

وقال من اسات

وانقد فرحسي من اسر كظه فلم تر منه ما قبا غير ربه
وهالك الذبايح من عذاريه ماله محبط سدرا الترميله منه

وقال الصاعقا لسم عن

اشتر ظهري هجوني بعد الشبا بالعدم
وتراد هجوني فوته والهم بصفا الهدم
فها ناشع ويصف والطمي وسخمي

وقال الصاعقا لسم عن

ان اقلما السعيدة جادت واحادت مواهبا وعلوا
كسر راننا من نيتنا اجمع ليل الطلوع من زمان نجوما
واسهلنا بالجو دحني حسينا الفما بالذنا تمد العيون ما

وقال عما لسم عن

وباخذ اذ بكو النعم ولم يقل يوم الراج نعم
ذي مسطوق فبح من منطوق الزم من زيد للا او جزم

وقال من وعد واخلف

اذا كان بالمدني وعدا هكذا طويلا فااعدته للمعايير
وسا في اللوعدة بطة ارضه فلم تبط الاحاقلات الغماير

وقال محمد

باريس الاقليم بالنص من هو فناما يدير الاقليم
قلب للفت وهو يعفو عطاياك نامل تحجج الى المعلمين
والادنى نذاه ود اعجز الجعد فولى عنه بوجه لطيف

وقال ساسط سخما شيبهم بالعلم وكان

لقد سانا من شكر العبيد ومالت بالرجل المشتم
ولانسته نيز شمس النهار اذ اما نظرت ومن الظلم
وقد شمر النار عند الذك به صر في النار مثل العلم

وقال عما لسم عن

مذموق في الاخص من ظالم رجوت منه رقة الرحم
ومذمتك في جور اذ افه اسفقت ان ادعو على ظالم

وقال في جميل صوع

وباخذ نشنا الاضناك حلوم صنف الصفع نوال اعالي القيم
سالمة ما الذي تشكو فاشد من صدف المراسع غير كشم

وقال دويك

وقال دولت

ملتة وقد عاقبتة منه فاقاسوه الى خاتم مناه فبا
والسك فلونا فاسه منه فبا واحلت الازن عرف الووق فبا

وقال عما لسم عن

تفالد حن سالد الحبيب عيلان كوز حواي نعم
نون نحاحه المستدف وعن لعين وميم فم
فكان حواي بالام العذار مع الفال قد لالت شم

وقال الصاعقا لسم عن

حروك للدهيل حري مبادرا وقد حرجت ز داخل اللد اقوام
مدافع في اجور وعيسة بوحمل والنسلم روم واشام
اخذت ناي حيت ضيفا وكيفا واهلك يوم العيد عند صلوم
وقرصل في صر الشمس اقرت من لي ولو كان رجس حليس وبهرام

وقال الصاعقا لسم عن

سوق السراج الى امتد احل كل من بقدمه
وسياك مسرجه لبايك والمهايه تلج
لكن فو قد زهنته ما كاد شي يظلم

وقال الصاعقا لسم عن

طنين جوارحه خرد كاطنه قور شفقاً وعندهما
وما زال الان سيف جفونه بوجنه من مجتي تنظر الدما
وقال مصف دلا

ويومل كالدهر شدة تسوء منيع حجاب عن بلوغ المراهم
عسا وفتق حتى كان محسب من خيل من او قلب طالم
وقال في وصفه من قبلين

وربيع مشعرا كراضين بالسلام
ما انتد اقط ولا من تحت الانها
فلو استنضم يوم العرض في القوم الكرام
لا في الجنة ان قبل ادخله بسلام
وقال عما لم عنهم

ما خرها الوار شفقنا كخاتم سلك ليا ختام
اراحر المسواك فرطله والمهمل العذب كثر الزحام
وقال ملخرا في قوس

مادات رجل ويد غير كف وقد مر
تسمع احيانا لها صوت بلا خلو وفيها
ورما كانت لها عين وكانت لم تنم

وقلها في الجبس وهي درونه بل هي
وقال في هوكر

للهوردي محانر سال الله السلام
اصفر الوجه كالحكي خرقه فوق الغمام
وهو من الرزاق حظه وان ابدى العلامة
وقال عما لم عنهم

حملت عمال عن السقا ابن من محل عن الالما
وهي في منل خضر كالت قلنا لك لورق كما
كف بخلو للشوق الصبر عن فذك العسلا وحلو اليا
لانك صبا كى نكل دما عندهما شاهد خدأ عندهما
وقال الصاع ما لم عنهم

حروف سبعة للطاجات ممانه اذا اعتر الكلام
يجي والابلا من طير بيت ما حرفة قد اشق النظام
سني ذات تغز بنية سودا صان طلعا والسلام
وقال في منقط

ومقطب وجهها مخافان بري متمسا فيظن وجه كدم
لوقابل المرأة وهي صفيلة صدت وكلا صفوع بالومر

وقال مصف يلم في الشتا

وبقي في الشتا كاد يبدو به جسدي لسكان الحميم
تصد الشمس عنافية حتى كانا فاصحاب الرقيم
ونفح طاقنا التزور حنا فحجها وما ياذن للنسيم
وقال في وصفه باب النج

وعندي في شتاي باب رخ يعاند في معانده الغديم
سباري الشمس في واجهتنا يحجها وما ياذن للنسيم
وقال عما لم عنهم

باسيدي اركان في احاصل درج وقلم
فانفردم في نغم ما حرم الفعل بلم
وقال ملخ السعي على اسم عليه السلام

اياسه ما نقل النسيم
سري ويطيه نثر الليبي
نجد الحكي عهدا قديما
اعدل في تاسيم حديث نجد
وصف دال الحيد في اخليل
فتم المجد والنثر المعلي
فهام صبا به من كاهيم
به يتسمل الروض الوسيم
بروح ذلك العهد القديم
وساكنه اعدل بانسيم
له ذاك المقام ولا كل
وشم الذن واحب الصميم

عليه صلاه طالقه متى ما تقال الصبح والليل البهيم
وقال عما لم عنهم

فاهتمك وطيب النار في كيدك والشح فمثل هذا النسيم
ولا عدت بولا ان اربدا به لسانا غدا رطبا يستكر
وقال انما

احصني ووايتها وواالت وهي مفتحة عليك طلام
ولذ لا مل وانه نور منان مدعست لاعداك انقسام
وقال عما لم عنهم

قد مر صبر عن وقد رضى اليوم على مبلغ لا جل رضاكم
فانقوا طغفرا على اراكم ان رضي البيوت اني لا اراكم
وقال الصاع ما لم عنهم

ومحلسا رسلة شبان لما نالها النبي العسا اعلانا
كانا جمعوا ظلما وحالفهم شقي ورام ذو وعنه زراما
وعرضت في اللهي وهي بعصنا ما صاحب الية الصفا قدما
وكتب اليه النواكس من كرام

يا اما الشاعر الذي لم يرد مصر وما راك عمره في الشام
نابا

بالخالق الذي كان في ليس وردا عند ابتداء الكلام
وقال عمال السبع

ومعشور السائل زاروهما بلا وعد وقد ليس الطلما
فوت لهم ما استخطاه فغفنه ذوابه السثاما
فقتضنا الذي لثا وضها وغبنا واعتناقا والنرا ما
ومالنا الكراسنه فاهدي الى خياله فيها الما
فالى الالهيم بم حبيط اظاب لي التيقظ والمنا ما
وقال في حال خلاص

قال لله وري العارون وحاشي الاسم اطر اللوع عيمان المدينة تسم
تعي الذي نكلو كراتر اول اسم وانكلا احدثه ذامعا طلسم
وقال الصاعما لسبع

معروف المعروف في التمام لا خدمي بل باقوي ذمام
فنا في الانصار عطا علي شيخ ملكة اليوم منه غلام
شيخ كبير وشنا وبي بنت الربيع المعصي والسلام
وقال الصاعما لسبع

تخرجت لمحا طيب المنام وفتت فلا ذقت طعم الا لالم
كان من يور مشير اليك فبده لها عمرا لثرتهم

قال في حال خلاص

وقال في نيات الولد

كنت لاني نيات اربع والتي حات تمام الحاتمه
قلت قد سمعتها اربعه قال مالك واخرى طارمه
وقال عمال السبع

طابت وصيم ورا بطا في او حشنا وحمل الوسيم
بهرنا شوقنا عكصونا ذكر ك ما مدنا شسيم
وقال الصاعما لسبع

بيكيت د ما عند الوديع ومننا الترام حكي منها سوار المعصم
ومحمد ومع فوق محمد سول الى كره غسل الدم بالدم
وقال بيا سبط

قد كتبتوا عنكم ما صنفه قال الادمي المحرر الفهم
فاحدثت لام والتمت قهرم الشكلا ونزار سموا
فصعبوا اذك فاد سيدنا وذاك شي بم لري القلم
فقد غدا والاندون وقد اراد لي بذاك صدقهم
وقال مسدح

هزرتك بالناست عطفها كعطف العصف بال مع النسيم
وقال الخ صدق كرهاني فقلت عزت قبل ان عزومي

وقال في العزم

كان متاع اذ اسفنت به في حاجة اعجزت دوي الهيم
فام باروي وقد فقدت به ونم عن حاجتي ولوانم
وقال عمال السبع

لا قدي سعباه ولا قلي اما في منه سوي التدم
والطرس والطرز المارحا عثره رحل وعثره القلم
وقد اضرا كفا في وبه فظنا عنهم من الحكم
وقال الصاعما لسبع

اراحني البار فاسترحني الناس ومنهم كاطري بهم
ولا يدي نجومه خط ولا رجلي خطوط ولا نفوه نفسي
وقال الصاعما لسبع

نزل عندنا هجوت قطما بواق عن ثلمه لا تسم
بالذي مدنه ومن القواني فلتا قوم نغظه والسلام
وقال عمال السبع

كاتب قد عطلت ومنبع الشعر عسي
فانما بين الورا لا يزدني ولا نفسي
وكتب الى تاج الون ابن الانيبر

لصاعما

صاعف شوقني عند القدم تحت الى ما بل المستلم
فقبل كانام عب السرا فسرت وقيلت ادي الخدم
واشواق عبدك قد اشذت فبده لها عمرا ثم نتم
وقال من اجل الخوار

قد مضى شاعر مصر ومضى القوم الكرام
فالمعاني والمعالى تاكلا والاسلام
وقال من اسفار مستكا

عنت للناسك وانفوت بدمها حتى كاني انت دوي المسلم
واطن مولانا باري اسالها حتى بلوح لنا احطيم ونزيم
ويعودني كالتيس طفل ساحر مني بقلبي ولا اتعلم
وقال في وقوف الادب

ايها السائل عني انني قد تحاي احو وعني واعظم
عز من امدح فرحت فاننا الاحسن والشهر الاصم
وكتب الى ابي الحسن احرار

اهدت اعنبا سر الفواديه كانه ائمة اذ ترازها القديم
وعثر يدع اذا الهدية كرم ليو وادرك في الكرم والكرم
وقال عمال السبع

من لطيف الحبيب من لي لو اني رمت ما يرام
صدق هذا النام حتى عيني من عينه حرام
وقال ملعونا
رايت حمامة رجعت عقايا وحاربه لنا عادت غلاما
وصارت بعد اطيها حيا وعادت فارسا طلاما
وقال لعن الله
فلتم فذا نصل المشوم صدتم ان كان ذلك على اصطلاح الكرام
تاسه لهن بن الحار راس ابدا ولا در البحر اعاب
وقال في العن
قل في يوم لعنا نسح العشر فبالت وللكلام كلام
كحة الوصل من يصيبه ومن عز له من فان من القيام
وقال لعن الله
ان على قوم على منع النذوقه روا
باني القناد المهم المشعر ووجه يحرم
فالمذبح فيه هكذا ان يوم مالا يرام
وقال لعن الله
وكتاد من الشوقه فنادي مرعى الذمام

وكبر اربع

وكتاذ بعد اليوم فانا عرفت به الكرام من اللبام
وقال لعن الله
حرت من بعد ساداتي امور عدت عما تسطر في الانام
فاعلت الظاهر في كافي عرفت به الكرام من اللبام
وقال في القناع
ان جفالي ذوو الغني شوال وانها الى ان يعنى الله عنهم
اسكنوا الدنيا واسكنوا جلا عنهم فاجناتى ومنهم
وقال في خيل
اصوم بخفيه الحجل من قبله الاكله والله عديم
فتن من كمن القوافيه ولو طلوع القار من قنر الى قنر
وقال تصفها جبر
واهم اذكت على السفر جده اعوذ من رضاه باكل مسلم
عذ الما فيه الكا حيم لشارب ورد الصبا فيه الفتح جهم
اذا الشمس كالاسنار سله فيه نهاره ظل قد مره ذره فيهم
وقال في العن
بشطت لسرى فاشفى متاع من بعد اذ عن
فقلت تنام ولي معتله مسهله من هذا حكم

فقال ما قال ساركم فنيه لها عمر انتم
وقال في خيل
لا درن همي مراد اذرت عجاب من صاني للماجد العلم
وللمن شكر الفضل منها ان الشبيه بالهذان المهرم
وقال تصفها جبر
ورب يحصير فظما احتعا الم على هرت غايب فها
ما سر يوم الاوعندهما كحرم حال او بولغان دما
وقال في العن
قلت اذا مكنتي من بغم العاطر لشم
اسدا المسلام القناع ام راجا اشتم
وال بعض الطرائثم فلبعض الطرائثم
فانشى مستما عن حبه ساواه نظم
قلبح احدس في الزواج وما في احدس وهم
وقال ملوح
هنا تها في الصيام قالت ليتك هبات بالقيام
ملا هبات دلا مني قالت ودعي ودع كلاتي
وسنا بس زهنا وزعرا ومن سلام

وقال ايضا لعن الله
لشي يمناه الميقف والنذا برويه مكنها العنت قد ظما
مسرهه والعصر بندها هرت من حقوق سبيها ان اشتر الما
وقال ايضا لعن الله
كان عند المسبح ثم شفى بعد اسلامه بعد الرجيم
قلت ما فاته من اسم قد تم غير من جلال اسم القديم
ومحلى من المسبح حياء وبيات كرات وسيم
ليس التثليل في القلم ما كتبه ما طلاع نار الحكيم
وقال في تلذذ
فلذذي تم لي وغشيقو ماتم ما احتر بلا ووزال الجبر ما انعم
كنو قنر زانو الكي في المعصم فالمد واجب عليه والذمع كالرهم
وقال لعن الله
هو الم قبل الزواج ما وقد زادت وصفا وهو الله ابل
مد اطعمته عدا غير مرارة في الحما وكذا يكون المطعم
وقال لعن الله
من الذي يصفوله دنياه مره هذا الانام
حتى الدرهم سها المشوق على الكرام

او الذي
الذي
الذي

وقال في ضعف

سطرها ودي لا عمل القلما وكف حمل مع حملها الا لما
وانظر لاحرفها من فتره تيد كلك ومنه زودك من ضعفها اسما

وقال من مرسم الى الملك المحرز الصالح

ارى بعد عام لا ياتي حله الصنا كان خط الامام لم يتقدم
وسل صفر اخشا عن ابني دعوت الكرايز بعد بالمحمد
كان لم تنوح منبر باسمه ولا علا وجه دنار ولا وجه درهم

وقال في البعوض

سر البعوض دمي وغنا بعلنا غرد الفعل الشارب المتمرض
وحملت الطير حتى يذالك في عرس لم واناب في مسامح
واذا استكك لطير دمه فا انا في احقيقه سافكا الادي

وقال ولم ارها في ديوان

ما اذخ الطير من نوي يعاود في قد كنت لفقذ الظاعن دما
او حنت غسلا على عيني بادعها وكف وهي التي لم يبلغ احلما

وقال ولم ارها في ديوان

رب ساج ابا الحسن وساجني محسبي وحسبه الايام
قدوب الوراو كل جريج ودنوب اخرا كل عظام

قلم الزين

قوسه الون
قال عما اسمع

عسى طمها بد في طرفها لاني قد حووه بالمعقن اللادن
وعلى صبا تحذ تمرد امهم ونشقه ادا ريم الحن والردن
من الضم عسي الضح حول احبابها شيعيه نوي لسراوي اليجن
عزاله انس ابن منك كاسها ونز حولها قوم كالمون تحن
طهر عنم قد سنا بالطفه طنها فضوا علينا الكرا احقيقه الطز
اذات اللال من عفا فله مانع حلافا اعتداد القوم للضرب والطن
كحشي عنك الفلا بل انها من عراي عصر النقا وعلى العنصر
وتحرف في عمل المرائع الفا ولم تتم في ذاك سير على عدن
وقد شهد المسوال عند يعط بطير شداه عن من اقد يغني

وقال من اسات

وهو له حجارة فيها وفيها كفن
عليظ سميت ارد افا من السن
لو خطر فرحوق ادي حماري فرعدن
تكلفان ضها في مربط القراط من
ولي حمارك له من احمر من فتر

اداري حجارة رجلي لو كان من
وسوك لرق وكمر قدره حتى احزن

وقال عما اسمع

اغتمت تال القود وعز القتا ونضوا عن السفر الصفاح علبها
وجوا طروق الحى حتى لم يكن سرى الحبال ليه امر اسكنا
فانغ سهدك ما لومك حاحه ان لم بز طرف الاحبه موهنا
ووزرا سجر الراح اهله ماللدفة سنا وهن ولا السنا
من كل من حسد السناق خرد فار تال منه كاسد المتلوننا
وصفت مباسها العتود وحكت دمعى وقال ومن يحاكي اسنا

وقال من اسات

دل عليه العايدات الابن وكاد من فرط الضنا لبيير
اعدته احاط الماسن لها وعن من شاهد بالمر عين
واعين سرب فانار الهوى من كل قلب كل دافين
وشنت الغامز دون الحما فلا تشل ما حل بالعاشقين
ماقت الصبر ولا ساعدا وحسنه اكثر في الكمين

وقال ايضا عما اسمع

عسى صنه بالحرف حرقطينه عن لنا يوافي الذهب عيننا

بكر

بدلت لها ما صنته من مديع ونضى احبابي بعد به الاموننا
معاهد ما صاعن لادى عبودنا ولا حننا لا عاش يوم اخورنا
اطاح بالفرح احكام لوانها سفين كفاضت جنون جنوننا
سكت القودود الهنر عند نكنا وقد اذكري بالقودود عضوننا
اطواها ام للاجه عندنا عمود على الاعناق للسحننا
ومجى بها ما الدر بعد اسر علمها واما الصبر فوجيبينا
عنت لسرى الطيفر مركا ونز حولها اسد الشراو عربينا
الم وقد مال الطلام وكهم بخا در اطراف السار عيوننا

وقال ايضا عما اسمع

هفتا در قبا غصن البان مدخالت ارقى على احبابي
ونوا حمن مريدني شوقا على شوقى واشجانا على احبابي
ابى جام الواد من ياد مع حتى عذا يدى حصد بيتان
ومواق الاحباب فرعانم ثبتت حلاف ومواق احوان
مسهات ما على هواي ولا له دمع الطلق ولا نوادي العاني
ومسحق لوقوا مرنه مشه الغصان والكتشان
ذومقله وسنى ولز معاطف ماسنة كالمح تحت سنان
عجا الامواج الرواد فحاورت خضابنت تغله الطشان

3

ولو جنة وقد جال ما شابهه فما وفها موذ النيران
وقال الصاعقا اسم عشم

لعيونهم على العلور عيون ماسه صب دونهن مضمون
من الطب العيون فاحذر هو قفا بردي الاسود به الظبا العيون
لا تخدعك فتره من مقلته ان اخفون ما حوت جفون
ومن العزود الناعمة ذواويل كم في الهوى صب من طعين
ولو ما خدع العيون وليها والسهم في شد حين يلين
ووراسته الروح اهله افلا كبر في العزود عصفون
وانا الذي اشبهت خمر معدني سقاها بهما بينا المفقون

وقال الصاعقا اسم عشم

ان فوقها جامعا مثل العين اقود للعاصي الحرون من رسن
كم ورد الما لاديه ورعي حشيشه في حنة طي اعين
ونرم العتبان فزنت به الما واخضره والوجه احسن

وقال في سغله من رفيع

اذا عجمت فلان زود صادرا حبل بواسين
والسفر الكرايز اعجوبه لذي لسائين ووجهين

وقال عما اسم عشم

هو العزود على الكسان اغصانا اجنينا من شام الصدر بانا
وحردوا كما يماض من لو اظهم تسيل ان من الجهار اجنانا
وهي العيون فكر منها على حدتها وبها سنان عنصرا وانسانا
ولا يفر كلس في العزود فاض مضى المفق الا عند الانا
ولها الم الرد ومطلوم الوشاح غذا هيانه مثل ولد الصدها نا
فربك طلعة بدر او مقلته طسا وقامته المياسته البانا
لواه سلب نوم العاقتر لما راسته فان الاخقان وسنانا
احسك وحته ورد اسبيجه عذاره فترى ورد اورجيانا

وقال في التثيب

اذا رات شديي على صدرم اذكره النطن ولون الكفن
وبين خداه تزي مينا مصر من مده ما الكفن

وكتبه التبر الكافي بلقي في كتابه

يا واحد في عصره بمصر ومن له حسن السنا والسنا
تقرب في اسفانه ذوقا حلوا الحما والحان والحنا
والعقد والحل له وزسته وحسب الصدر في الصدر لنا
ان قل ايها هل المذاك كنيه نقل لهم لم اخل ذاك فر كما

باجاسم

٥٧

ليل انظر النصير والذي ادنت به المنه في كل المنه
عرتني الاسم الذي عرفتته وكاد يحكي سم لولا الكنا
له من اجور احسان طلعة سائل المرآة منها الاحسنا
وحدته بعض اسمه طير اعدا اصدق سوا نطوت الاسنا
وفي جوان الحد كما نالني عند الصيام رفا جمع بيننا
وهو لسان كله وبعد ذنا منظره عند الكلام الكنا

وقال عما اسم عشم

ما زاد مولانا على انه فر طامه التثيب سمان
واخضر سمي وتر فاقته است ودع مرقا سمان
وهو اذا ما فسته فر اذا كالفار في جانوت سمان

وقال الصاعقا اسم عشم

ما هم من ولكن لهم منع ومن
ولقد ضلوا بما ضوا في الدنيا وضنوا

وقال عما اسم عشم

خل اللبم ودفنه ما لا يستبعه مدفن
وبه يكون هلاكه والكلد يز من حين بسن

وقال ايضا

هو ستي كتابه الدبح كالشبح الذي كان ياتنا عشوبه
واذا كان ذوا القربه محبوا فلكه في بحرها من قربه

وقال عما اسم عشم

عنت له كطاطا كخر العين والشوق قد كاد يهيم به من
واند منه المهاض سحر فتنا لو كان سفع اندا رلف تون
وبها سم كاسترا قامتها ما اخطاط شبرا والور والبر
غنه احسن عن حلي وعزل ان الملبه لم يخرج لزيان
لقد سباحسنا عاقلي وليد اعد فاطره منه ساسين
ما كان يحكي ومض الرق منقما ولا ايجالي انسكاب الدم يحكي
هنا استنطق الور فاقامتها فلزل من حنان وحين

وكتبه العلم السراير القياح من اسات

باجامع مثل الضايكها والحنط او لها فانساني
ما فرذ اعلم او قد نادته فدعوت مرفوعا حاه ساني

وقال الصاعقا اسم عشم

ما هو وحمل كفتي وشركي فكف و احسن مفرقنا احسان
لا تسمن ما اثني عليك به ما قال احسان فر انا عسان

وقال الصاعقا اسم عشم

٥٨

نامد مع كذا يريد يكون ههيات لوان العيون عيون
صارت سهوله بالدموع جردونا وطرد بها قمل الدموع حزون
في كل يوم مزجده فرقة كادت لها صرح حال ملان
وموافق للمزجده السالي ويعرف امره المحزون

وقال ههني بالعوان

حلت سقما للظما عيون فلما فوثر زلفا وفتون
وسرت بصفتك النسيم عليه فتملت بالهائفات عضون
لتمت بساط المهرض شكره الفلق عضرهنا لك ساجد وحنين

وقال عما اسم

هز وازودوا اسقوا اعنا عطلوا البصر وسر القنا
فلم يطق صب لهم موقفا ولم يحصر له موطنا
من صرع المساد دون الحما لولا الطبا القند بالمخنا
خاد عننا بوم وقلن الذي عندكم دون الذي عندنا
تكون سقوا ولنا اعين لو بطعت فالت بكرهنا
ونار احشايكم فوقنا في وقده نار خردود لنا
قلنا فنشكوا غير ذاقنا كل هو المزمه سننا
بامرهم الخال اما الحسني سفق حردل اما الحسني

قالت اما الخال بوم سنه شقاقتا فالتك ماها هنا
خذي ورد برعق ماوه قلت سلى من ذاق او من حنا

وقال برباهات نصف الناموس

ذاكر اما شكت ضوفر من الناموس لا عذبت به ضيفانه
فقطعوا السيلهم غنا على شرب دم كالتد ام حن ونايه
برلونا عشل جد الاساقى عن سراج لا يوتوي بدمانه
كل حبر محمد لو راه سدي طن انه كسمانه
كاسونا تحت الطلام وما الحيله في طاعن فعيه سنانه
ودخان السراج لم يحدثنا فعضنت مرفند دخانه
وهو اضوامني واعظم وامام الولاه يرفع شاناه

وقال في طلب مشط

قل للذي لم يزل يعزى الفخار له من العشرم فخر الدر عتمه
ابعث الى المشط من شيبينه يدلي بقوق بتركيب واسنان
فانت بمنسل اسكاك معدنه كاسترح تشرخا باحسان

وقال عما اسم

من لي فاني القود وطمعن وهو اللذائل والنصاع عيون
خدعتني الاعطاف ولنا والفتنا امضى الى الممجات حن بلين

تار

وانا الذي بروي حديث الشوق طرزه وقد قتل الحداث شجون
غرت القود السهم به محتي فامدهن من الحاط كمين
وكذا اول خاين لي فر الهوى صرى وحق له ههناك بخون
برزت له سود الملاحظه صفى سخر الصوارم واجف جفون
وبه صف الاعطاف اول فده ما اطرت بين الراض عضون
طوف الدر بطلام طرته كما اغناه عن ضوا الصبا حجين

وقال بربل انا اكسبر الحنار

اعاننا لهذا ناولان نامل ليس كالحجر العيان
اماني النفوس لها خداع وليس ترا كفون لها امان
ومن بعد الحراك لنا سكون وصمت بعد صرح اللسان
ايا نجد للامال ركضا فان يفيد الاجل العنان
بروقه نزع الدنا ومنها حق ثم الردا السر وجان
وحدع لاس من فطمان ابومن اذ عس الا تعوان
بلعت انا احسان هذا البه مستق وسوق ثم ثلث
وكت وطالم اذ كبت ايضا بعول عن الموك يفوق كلنا
اقول لمن تعارك ولا امتناع لاحترال عليك ولا امتنان
الا عز الفوا في اليوم عن نر ملكة البكره تم والعوان

وسمت عند منعاه جيوبا عليه والسان لها بيان
لها ابطا من بعد لان والقاء الدمع لا يضان
واقوا ان يرفع من وعش وحضرت الحود له سر كان
وباح البحر بعدك للعالي لها مع كل نايجه حنان
ولا يدلي الخجل عنل بربر ولا عطق من عذرو او خافوا
ولو نورت محو السعد معا وكان على الخليل لها احمان
لما وفته لا واسه حقا ولو سلوكه نظر احمان
كها دوقه المطيع فتما بحونع وباباه الوزان
وحج سالكا في كل حجر غنايمه جواهر احسان
فالت من فاصله الرزانا فم اسف اليدع على يدع
اذا البقت اسطال على بر واخر من فزرقه اللسان
فلا تسابه سخمان يوما ولا فتا اذ ذكر اللسان
ولو هم راه سلى زهيرا وكان له عليه ثم شان
حال الذي انت حمل طن بربل حرديانا بوان
وعمواسه الكبر زوب لنا وعلى السفتيح لنا الفمان

وقال ملغرا في الطشت والابرو

دكوز

وبالذات من ذكر وانتي قد اخذنا فيك ارقان
وتخذه من هذا وليس لها زوج او زان
سوى كوفصاع ثم كفا محض شاهدين شاهدان

وقال في المشرك

عت عن حاجتي ومهنت فما عمرا في عنده نصبت عين
بل العري ما نمت عنها ولا نام وصف تعطين للعمرت

وقال عما اسمع

اهل الروضة بصواعق البورى وما عرف وجه القمن
والما والكحرم قد نبتا فصدى على وجهك هذا الحسن

وقال عما اسمع

فالواصوت نعم صبوت وكان ما قد كان سني
فللحق من شامك والصمام ولي لم ي
على الهوى حتى استغفر به الحديث وشاع عني
واذا التمسك فالدوع لسافعا خسر عني
اهمنا وحدي عند خطر دكلا الرشا الاعن
وسهرت ما شاهدت من حسن لدمه واى حسن
ابرت قبل نظرتة مر الجلي ووعصن

دلت

وكتب اليه الواكس من اكرار

صنت وحيي عابدت من المال فلا امرات ما حدت مصونا
لم يرلا واروت حول صحابي بالابادي خادقا وحصونا

وقال في القناعه

ما كرتي كانها الروض هرت العات اطاهن عضونا
فاسترادت اطاصودي والعلل في صدق ودها محصونا

وقال في القناعه

اصاعوني وهرى لم تضعني وقد صنوا وهرى عند ظني
فلت تقارع للقوم بابتا فلواني فرغت فرغت سني

وقال انصاعا لسمع

مالي اذل وللصناعة غرم انجوها من ليم وهوان
واصون وحيي ان ذال الوجه منحوتة من صالح الصوان
القوم كالاصنام والاسلام من هوى غز الاجسام والادوشان

وقال انصاعا لسمع

اشي على الورى ياني لم اهر شخصنا ولا هجانى
فعلت لآخر فرسراج ان لم يكن داني اللستان

وقال انصاعا لسمع

دلت

مارت رطب اللسان شكرا هل الزان
فللسراج بقعاء ماد ادرطب اللسان

وقال انصاعا لسمع

كتر رطب اللسان بالسك للقوم وكافوا برطوب من لساني
وهو الاذن شكركم حفا حفا عني للقوم كل لسان

وقال انصاعا لسمع

من لم يقل لك حسن نهرت حيايه استنتنا
عواذا السطعت بعولم او حشتنا وقطعتنا
فاصرف عنان الود عنه ولا تطل مع العنا
واذا دعت عليه بابا ادق فثقتك فر استنتنا

وقال عن اسمع

نصب العداوم حاسدوك فاعقبوا جرم الالسنهم وخصض الشان
فني اهر ادر واوهر وسهم مرفوعه بعوام السران

وقال في بعض الروايات

برأت اكثر من مطلا والزم مني
ومنك اوسع صيدا كل فريد يفر
وقال عما اسمع

نصرت

صدق مولانا الامير واحسنا ولم سبق في تلك القضيه
ولكن لي خصما الذمرا وغما برى المظلمة والفعال ديننا
اذا فال اعطى فرغ وادته بعول غدا او جمع احترمتنا

وقال بنزهة

ما ملت للعدا الذي سبته بالروح الى الا لا تكل طاعن
والعمدا ايضا طاعن لكنه في سنة وعن الشمس طاعن
اصحنا عن اذا قوم وشربها وقعت عليه العين شربها عاجز
واذا اردت ادق شالم احد عندي يد او اليد فيه الماول

وكتب اليه البصر مع ظروفه بتقدير برده

ما من لدغ الرد اعدا جنة ونزله في قلوبها المنه
هدسه في الانا بديع خسرني وهكذا السنه
اذا بدا طرفه بسلطنته يودع الادب لوانه

وقال في القناعه

ما من عدلى من العدا حته ومن حكام لنا حنه
جاها الفرده وهو منقذ ميل فواد اجاه بالكنه
وكل طرفه منسوم على الفتح فهو فرجه ظنه

وقال عما اسمع

حلف لآمال في يدري اني ادري به عين
فلو يرى الله منه ممتي بدمه قلنا لذي يكون
حليف مال له سبار وحالف ماله يمين
وقال الصاعقه لعنه من في مجلسي وبعاف

ان صل كانت وقعه اجل التي بحوت بدراحتت وحين
فاظنها بسني ما انا اذكر لك ما جرى في وقعه اكلين
وقال الصاعقه لعنه من

كذب ولو اني كذب باجمع لا توت ما سطرته بالدم القاتل
واقتمت لا حنته بوجوه وادوي الى ساعة التاكفر وتلفاني
وقال الصاعقه لعنه من

لا عز وان يطقت مناطق خصرم وكجلا صت كصت الاكلن
فاخضر عاب وتلكه فلق وما وكجلا صت كصت الاكلن
وقال عمار لعنه من

عموا الامم عن المسي كاني لتهودي ولزني الحجابي
ولو لم يسلني وامت وهكيا وادبلا هاد وما انساني
وكاني قد كنت الصاناعيا لما روت منامه الوهراني
وقال ملعون في بيان

عرف في اسامف داصتني مثلث الشكل اذا نظرتنا
مربع الاضلاع عدونا وعند قوم خمسة لعني
وسنة لكن اذا صغرنا
وقال الصاعقه لعنه من

لاما ذكر الله في اوري وبارك لي فيه فدر ودمني فيه سبان
له قنم مع في واحد ايدا وبتني عنده ادعوم للتاني
نصير طافن في كفي وحضرتي وحضرتي في السراويلات طافان
والتي في بطري شنان بطري لانا اوري مني فوا سيران
وقال في ركوب الحمار

استدبرني ووطر في الحمار من هز لها فكا تقي فصر كان
ناسا الله بالعرش بيد لني من الحماره تشديكا باحسان
وقال عمار لعنه من

فلت لذي القدر طيب اللذ منك اسفاد العصر قال مني
قلنت ويدم القم عن حسنه ما احسن الناس في حال عني
وملت بهذا السقم من الهداهل في حال خصرى ويكون جفني
الت ترحي ان كونه ساسا من خلعي قلنت صديت الي
لك الرضي مني وفزني بالرضي مثل وفز عبادك البجني

٢٠

في كل يوم التناك وما لم تنك الا لانه التمني
وقال الصاعقه لعنه من

ادميت من خطان العاقرة منه والعين فراجب منها نشاة العقر
ولاح صري مني وما وقد طلعت واما في خدمه فرنس ورفيس
وقال الصاعقه لعنه من

وقد كنت قبل الشعله ادرهم اذا زرت قنار وروم وراس
فدعوني في ساعرا انك كهم بارهم الخمان واحتميو اني
فلو رمت في المرآة وهي صفيحة تلح وهي لا تخفقها ربابي
وقال في جدك ستين الخاس عمار

بعثت جديا بحنت عنده حنا فوفت كل حين
ولس مصغتي ولكن نابه عن ابي الحسين
وقال عمار لعنه من

ادا ما عنت بلا موجب سوي ما جناه عليك التجني
فمن وجهه عذرك عن معرض بصد بقلب وطرف واذن
فلو كان عذرك كالشمس نورا لكان التجني له يوم دجن
وقال في راد لعنه من

انا عبدك كما دللت فلا تحضني عنك فلم استغن عني

ولقد اصر بك اذا حتمل وباخلاقا وسعافا ليسعني
وقال عمار لعنه من

بعد العلق من سدوم مدح ضايغ وزفلا نة وفلان
ويح فلي المسك شمر صيفر في الهوى وذال الهوى ان
وقال الصاعقه لعنه من

نهضت في روضه اديبة مخلوا على الزاهر الافنان
است حمانات السد وحدثت مالمسسا والعصر ميسان
وقال في العفو

رايت طوف عموك دانيات ففخن مع المداحتي وخني
وكلمات المسق في ربي عين وسفلا حكمت في ربي عين
وقال في ربح الدين من عهد القاهر

اذا جرد الله سبحانه لكم رفته عميت المسلمينا
فلا عدم المكلنض اعزنا ولا عدم الدين فتحنا مسجينا
وقال في حلف الظن

حدثت منك لمي كل ما يق وكان لمع سرار غرظ انا
واخية العصدق والقصد وقكري والسهاة فلبت الشوم لا كانا
وقال عمار لعنه من

٢١

سلبت نومي وزادته علي نومها وهي بهي سخي اخول
ويعوضت بهي حفتها سخي الحى بهي لولا اني

روايه من ابى الحسن كزاز

يا عبدنا الاصحى سقى صوب الغمام ابا الحسن
لو عاش فكل قد عدا شكوا بوار الصفتين

روايه عركه

بقنا صغمان بجولنا طرنا على زوجهما بدر على فتن
اضمها ولها النار في كبدى والدمع سقوا شفاي فيسقى
وضاع خصرها امام اذنينه اورث لومى في السقوى يدي
وقال في لسان من منطقه لولا ما طمى اباك لم تتركى

روايه عما لله عمن

عبد الناس بك حديد ووارانا حديد الماجور والسدسانه
لايته لابس الحديد علينا وكلانا الكسبي الصبانه

روايه في ما حدثت ان

طلعت عندك اصلا طيبا فعلت لي طلعت ملايكن
انظر الى بعضى فاصلى مثله فعلت هذا العذر عذريين

روايه عما لله عمن

وقال

وقال قال لما راى قلبي من انظارى ايام بعيننا
عواف الصبر فما قال الكرم محمود قلت اخشى لى خردنا

روايه الصاعه لله عمن

مخمان احمد حالي انما كل والامتنان
مسرت حتى قتلنى عمرى كانه ختان

روايه في سليمان

رسولك نبطان خيمه حجب ولم يخدع مذكت يوم ولا كانا
ولكنه الشيطان ذال ولم يخز لادلك جوانا اذراك سليمانا

روايه عما لله عمن

ما ساكنا بلى ذكرك قبله ارايت فبلى زيدا المياكن
وحلته وفعاعله وقد غدا سخر كما افول الامن
وبذا ادى الاعراب في خولها فالكم معذرتي فقلت بلا حن

روايه عما لله عمن

نظرت من خلف السيف كشمس في جوارح
فريت في العمور ومرتجى في قون
وعلى نار قبا هجر واتوم العيون
فطارحنا هو انا ورحمتنا بطون

بمساله الجنه

ومدني في الحان طلوعه وقطوعه وتوسط احوالين
اهدي اليه فلا يحيط بظلمه مما قول وعينه في عيني
ما حضرت اذ برت مدن لم اذنين واستعدت له فزين

روايه الصاعه لله عمن

عهدى بصعد قدرى قد صلعت لسانى
فعا لى الدهر فربها وغالى في السنان

روايه في التوحيد

سان مر اسرك باسمه على سنانه انا الله له واحد كانه
ان فتوحا معاشم العن اوقد للاني احرون من سنان

روايه في نوح السفن

كم ورد المالدسه ورعى حسدته في رخته طم اغن
وزم العساق في ردت لم الما واخرجه والوجه الحسن

روايه في طلبه د لوان اس الزرك

شع الروي في رشتهم شعوم ختمها زرقه عين
وهو مرد فكل في الشم الذي فنه قد حاورت شاو الشعيرين

روايه عركه

ليل على فتوراه على عمن واي قلب خاضه هذه العن
وحدوة شيبها فرما وحده من اطلع البدر في العم والعن
وقامة تفتينهم ردت على مزاج شيبه الكاسن للوش

روايه لعركه

بعز على ان يلقى كتابي الكرم عزبا لرغمة مني
وودي ليز انا دل في رتوه كاشا ركة في المر وحزن
ولكن مذمت وانت اصل فان اسه حلف كل عمن

روايه في دخول اشيا في السم السبعيني

بسبعيني اشيا فدا عاجت ابن سبعينا
فرد فنه في عامان في عشر المثا ايننا
ولكني من ضايقتي في عقد لسبعينا
الى ان شاد طاف في زجول عشرينا
وادلى واحد ضرب في عقد الثلاثينا
فقد قرىض حتى صار في صوب حمسينا
وما ردى بقدمه ولو قد ردت سقينا

روايه الصاعه لله عمن

هل صفت السقن زلون خد لك لما صنعت اصع عيني

بمساله الجنه

بمساله

وقال في حال اليهودي

مالذي تجل ارمدا خينا لجموم الوسن
الا الحسيل على الفسيل كد اعلى مر الزمان
حتى يعول لك اللامعة ما خرجت عن الدين

وقال في ولاد كتاب

ورد المشرف منك فابتعت به نفس يكاد يعرف للاجزانا
ذكرت رمال والشباب لضمنا عادت عواذي المزن منك رمانا

وقال في خيل

وضهر باله طن اني جيتهم قاصدا فاعرض عني
قلت يعيني اسان يا عفتنا ذكر ردت عندك ذينا نقولك يعيني
قلت هبت في الكلام معناه قدر قال قتر اصح واسمعه مني

وقال عما للبعث

هزرب الاساخ الحت فطاط البيت عني
مد صحبتنا كصر مفهم انعتت بالباس مني

وقال انما عفا للبعث

للسبحر شمع فكر بين الرجا لم لم يكون منهم وخذلي المصحح ليعينني
من القواني كوم لستضا بها فاعلم ومها رجوم للشياطين

وقال انما عفا للبعث

اذالم يرتفع لاسا فلقد علوا وعلت برانتهم علينا
عبرنا والزمان برى علينا تقاطعهم فبن لهم الننا

وقال في رده خناب سكر

ما الخفة ان حادوا وان كروا بمسبها لنا جودا واحسانا
اسدنتي بحنان حلود كبرهم فسوف اسيل بالامداح احسانا

وقال عما للبعث

زاد نطلما اكلش واعتر بدهر كرم قد ابادت رونا
وتناسي يوما عظما تزي العزنا فانه احما فغضى الاديونا

وقال انما عفا للبعث

فالمباري الشيقو وللطليل عليه دم مع كذوب اللجين
ذاشتن لوجحتي وبهذا دم عينيك من صدق ودين
ملا من دعي السعق اخاه بدمي اقتدى دم الاخوين

وقال انما عفا للبعث

ارحت القوم من مدح ودم وغنت خطاهم صدقا وسينا
اذ اعراضهم هابت عليهم فقدمت جواهرنا علينا
وكتب ليشرف الدين ابن العسرا

اوسع كما حاتي صدر اعنت بصوت عنة سعة الدهنا
وزد حبيلا نرادك الله ما برجولدي الله الحسني

وقال عما للبعث

ان سالوني عما ترمي معه قلت احضرك سرى ولا اعني
المؤ وفزروني في حشر ظاهم مارا قد اغر من خضر الذن
هزرتة خنا ما رانت له من زده فاسطروا في طرد الدين

وقال عما للبعث

مر كلام الطاهري المتجلى بالمعاني
سمن الكسر ونبل الذكر لا محتمعان

وقال انما عفا للبعث

ولا دبرهم في الكسر ولا قوة ولا دونه
ولا نحة في البيت وان شئت ولا طيبه

وقال انما عفا للبعث

من شك من حجر العوز يتزبه من العواض من سواد جفونها
ودم على الوحشات قد سكتة بين فتوم وفتولها
علقتها ايضا محجوبه تكاد من ستمها لا يتبين

وقال ملغرا في سن

لا ستقر عني تراها على حي وماذا خلق العاقير
ودعدت ما من اتراها واسطبه في در عفت عيبر

وقال في سباط الصاحب باح الدين

براد في حبا لها النبي برودي حسنا عمر السباين
فتما بالذي يفر دما الملك تعالوس لطانة عرتان
مارات متلباي مدكنت خلقا مثل هذا الخوان والاخوان

وقال عما للبعث

اذ انكرت ايام الشباب واخذلني وعش ما فغاهه الدين
وبسها اليوم عند الشدي قلت لانا كور في ان مخلوقا الطيرين

وقال في الشع

والشع جام مرتبة رايته من لفظه لا سين
يعول اذ قلت له جيت في ما ذا وفتيات اخونا المعين
حتت اغني لفسم قلت بل نفوسنا مع نفيسم اجمعين

وكتب الى سرف الدين ابن القيسرا

ما شرف الدين اعني علي شكر جمال الدين نعم المعين
فالبحر قد اوردني فاعجبوا لطاعه من السز وهو الصعين
وكتب اليه طلب درجا

بالتن

وَالْعَمَلُ السَّعْيُ

سلاها هل نبدل وسلاها محم طه ارب سواها
وكفاه عن ملائكتها من ذا مثل سيفين صرعن هواها
منعها منعم تفتي بلا عطف علينا معطفاها
بمسير لقامه سكرى ففتي عصفر الماز هزته صناها
وطوا سلك ذات طمع راح ولا عرفة الاض لهاها
لها زمان همد فوق قد له من حلتنا روجتهاها

وَالْعَمَلُ الْكِبْرَارُ

باسم نمر الاصد فاقواه وروقه همد العراق لقاءه
ان كنت يا مولاي ارحسني فلفتت في النور من المفاه
بِاجْمَعِ بِلِ الْبَيْرُورِ وَرَبِ الْكَلْبِ
باسم نشار الله بعد منيه وكفاه في فوه الر موهه كاه
سرى عليه دعوه النور عن عبد مضي اسلان ماد كاه

وَالْعَمَلُ السَّعْيُ

وكلت عننا الحالى منك راعيه فانه رعال محوسا ورعاه
واستهيبك محى الكرامت فلو لم يوت انا من الناس معناها
وَالْعَمَلُ السَّعْيُ كَيْلًا

على

عبي عن الهدى من زرقه منسوبه للاصفهانية
فوت لها من بلدى لها ككلها منه خصوصيه
لا تى من فرط جى اري خدمه مولانا بعينه
وَالْعَمَلُ فِي الْحَبَابِ

ان لبوا لك عندي يدا حلت وان الغنى في جبهى
اراحه الله تعالى تك اراحي من ذلك الوجه
وَالْعَمَلُ فِي مَقَلِقِ

الفاطمه بنت علي ملق فلا تترك اليها
واذا مثل فايم الفافلاتح عليها
وَالْعَمَلُ السَّعْيُ

لم يزد الشيد الملم بلعتي نفاهوى في المحضه هواها
نالتها بعضى على عصافها اوليتها تقوى على تقواها
وَالْعَمَلُ السَّعْيُ

منا ذك اللوات معانها عفت ولم تقوى من معانها
واربع للرم الطلاق في سلم ستمت وروع المزن سكرها
عندي بها وطما الاش ساجحة والار سطا الوجس كلها
والندى والتم لم سلك لاطعها ان همت عنهما اركب تشبها

وصار كخص منى كأنهم قدوة

وَالْعَمَلُ فِي مَنَعِ الْمَطَرِ الطَّرِيقِ

راى الغت الوزير يراه فابوح بعسا ذرا اليه
فقد قطع الطريق اذا علمنا كان الغت بحسدنا عليه
وَالْعَمَلُ الصَّاعِمُ النَّعْمِ

اذا فاني برامره لا الوهم وودفاته اصعاف فاني منه
وبغضه شهي عز ثناني والذى عمدت به كانه مالم تشبه
وَالْعَمَلُ فِي مَدْرَعِ وَالنَّاسِ الْيَا

بزوج بالذي حمله عشي عزير الى القطيع مسترفه
فان يتركه التسليم ليو الما هرة عقلتة الله
وملى براسه والله كبر وعز الكرم احلف عليه
وَالْعَمَلُ وَالنَّاسِ التَّوَلُّ

وفى البحر ستر الصمت وكان الحديث قد شاع عنه
قلبت للقوم عندها سد فاه مسترح ومستراح منه
وَالْعَمَلُ لِحْرَا الطَّنَمِ فِي مَيَا

ما سر شى محورى على المسن الناسر وكلو طم قتل اذ هو
قام قلبه وكل نزع م به واستنك الهميب حمشاه

على اجادها والى واعينها كاحكى المان معنى ترقينها
كم د اولم ذا امي المسر كلفى بها وما حظها الامع منها
ومر بما التقات على السنه لعزل طيفها الماسه فيها
لا العلى سلولا العدا السعري لوى ولا على حلو مني عنها
وَسَمِيحُ الْبَصِيرِ لِعَمْرِ الْجَمَلِ السَّرَاحِ فِي كَمَرِ مَيَا
قد جفاي وراى وثناهى وبناهى يراى ورجفاه
دمت قلبا له بان يدى العرب فادنى لي بعده وتواه
قد دخلت في حلاه سبحان رب عند مهاب الودق خلا حلاه
لم يصاح منه مائز واخبره ماد كافات الاقام ذ كاه
بِاجْمَعِ

ان حكاك عمة لك او كان بوى الصد فادم عندك فواه
وارض منه مظاهر فهو يفتك وما كان باطن برضا
والذى تم منه لو كان قد تم لراء قرت به عمناه
وسمى قلبت لي رايت لي عمناه اولها كرى وانتباه
ولكم عاقده عليه ممنا اهرج الدون منه واقتناه
وَالْعَمَلُ فِي الْعَمِ
اخلى ايرى منى كأنهم قدوة

وهار

بدل القوم منه ثلث اخرا وعلى الحال لم يزل ثلثه
وهو مع من الوجود بعالي الله خلاصه وجبل الله
وقال ايضا

ما لم شي اذا سالته ما هو قلت لي كالصدا يجيب ما هو
ولم يزل يدحت وانحت فوادي به فزال صداه
وقال في مطلع سرب لور صناع

مصر لوز الفقاغ وهو من الصق وفرطيب كشره مثل فيه
تتمت فرغور الا فاجي حسدا حين ناس نا حكيه
وقال عما اسم عنتم

حي المعاهد فرور ووادها هطالة لاسام الليل سارها
مامة الومع لاسفل باكة وللومع استام في فواختها
حتى يزل على اطلالها حيا بحوكه صناع من غوادها
ملاعب كان عصر الا وجمنا فنه فحسقا الدنيا وما فيها
وقال الصاع عن اسم عنتم

المخزوم وقد ناديت للوجود فتاها
والذي حاول تقو خرج معن فتاها
وليس ال سرب لور من الغنصراني

نكدر

تكفل المروه مولات بلذلك ذي كرم اذاها
لسف العار عن حسب سرب كما سف العوز اذى قزها
عدال المجد قبل لسان تذي ولم بصير سبوم عن غزاها
وقال ايضا

وقال رحمه الله تعالى

حتى ام انشر مدحهم وشاهم وابت الطوى
وليسهم ناء فليس برى نذاه وليس بروي
حتى لقد كل الرشا وساعدي منهم ود لوي
وقال عما اسم عنتم

صدقنا عمر اني استجرت به من كرم زاده فان زاد لي واوا
وصار فافاء اعذار بلقها ولو غدا في ناس بعض الواوا
وقال في الهجرم

ثلاثة احسن برحوه الحول واكمله والقوة
حطت الصاعد وسنه وجا زهته فهو في هوه
وقال في ليس بحر كثير النوك

لا دقت ما اذيتني بعدك من طول النوا
ولا لقتك لقيت من سبارح الحجو

وقال

وهيف عنى عمل ولم يمل يوما الى صلت من الما حوا
لم لا عمل اليا عن النقا فاجاب كيف وانت من جهنم القوا
وقال ايضا عما اسم عنتم

مصر والتاهم احمان كاريا واروي
والذي طالت درهاها بدها كحند اقوى
وقال ايضا عما اسم عنتم

ارى القوة تدطالت فلا حول ولا قوة
اذا وقع العقي في الشيب فهو ذاك في هوة
فليس الموت مريحه ولا العيشه مريحة
وقال ايضا عما اسم عنتم

اذا تحت بالشكوى خلق برامته سائق بالشكوى وان فالها دعوى
فلم تنو الا ان اضمر حوا المحي علمها وحسبي علم السر والجوي
وكتبه اليم ابن المقرب

تعهد خطوان ضعفت عن الخطو وحاشاك من هو وحاشاك من هو
ولا نس من لم يسر في كرك ساعه وحاشاك من سار قلبه في سره
وقد كان ما دكان في من الصبا ولا العجب ياق لدي ولا هوي

وقال ايضا

لت اما الشجر واناى على حد سوي
فقد وقعت صاعرا وفوقه مع الهوا
وقال بلحج

من بني الرفعه تخان لدين ومروه
منبهه للقناوك وتقبل للفتوه
وهما اليوم صفا للناس في مصر ومروه
وقال ايضا

للصق التجوي اسعد الله انا في الجود تسرع تجوي
لا احصر الرمان مع صلا مسكر بل من عطاه كل جيلو
وقال في التهيابك

جعل البصارى يفرط القاهر في شربه هوه
نظروا المسيح فصتموا فنه النبوع بالنبوع
وعبيدوا صوكراملا معني ولا حول وقوة
فنه بنو العيس والرهمان وراث الالبوة
وقال في من يدعى المروه

وما اسغرت من بني دعوى سبيله المامه للبيخوه
واغرب منه عند الناس طرا ان اصف اشراى بالبروه

انا في خصر دقيق نفثي السقم اليب
رقد العاشق ادبير في عيننا عليه
قله كم ما سمع مدنيستي عمر يدي
قال عبدك خسر الشعر اد ديت اليب

و قال في ذلك

باي اهييف العوام بميل الاستل السم والخصون اليب
كلفوني من وده حفظ خصر ضاع مني بك ادور عليه

و قال في قوس قزح

ادا اوترت قوس السحاب ووقت سهام ايجا الحبل سحره رايها
وارا بسنته الوانها زهر ايجا عرفت لثلك القوس وده بارها

الربام

و قال في قوس الشحر

عدا السحر ما حور اليب كل جمع توري قايلانهم بقول مناديا
بي عننا لانك والشحر بيتنا دقتم بصير الخوس الفوانيا

و كتب اليه الواكش في حرار

الا كيف بشمع الراويم وود حشرتك مع الزاويم
وود حشرتك وراجمتها وكانت عليك الهى الباعيس

باجاس

سر عي سلمت من الراويم وطابتها حمله كاتيم

اطنك صادفتها ماشيا ومازلت في هذه الماشية

قال السبح الامام العلامة صلاح الدين

الصديق رحمه الله تعالى هذا اخيرا وود علمه

اختيارك مما وجدته من شعور سراج الدين عمر

الورثان رحمه الله تعالى وكان جمعته كطوله في

سبحه اجزا كما رحمة على اني ابدت في بعض

المخاميع منه اشبه راقته في ولم يلق ازهارها

هذه الاوراق ولم تشرف زهرها في هذه

الاقاوق وكان العواجم من ذلك في بالي عرس

سبعان من سبعم واربعين وسبع ما ييم

وكان العواجم من سبعم في سابع عشر من شهر صفر

منه احدك وسبع واربعين

واكرمهم رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد خاتم الانسا والمرسلين وآله

وصحبه واتباعه والسلام

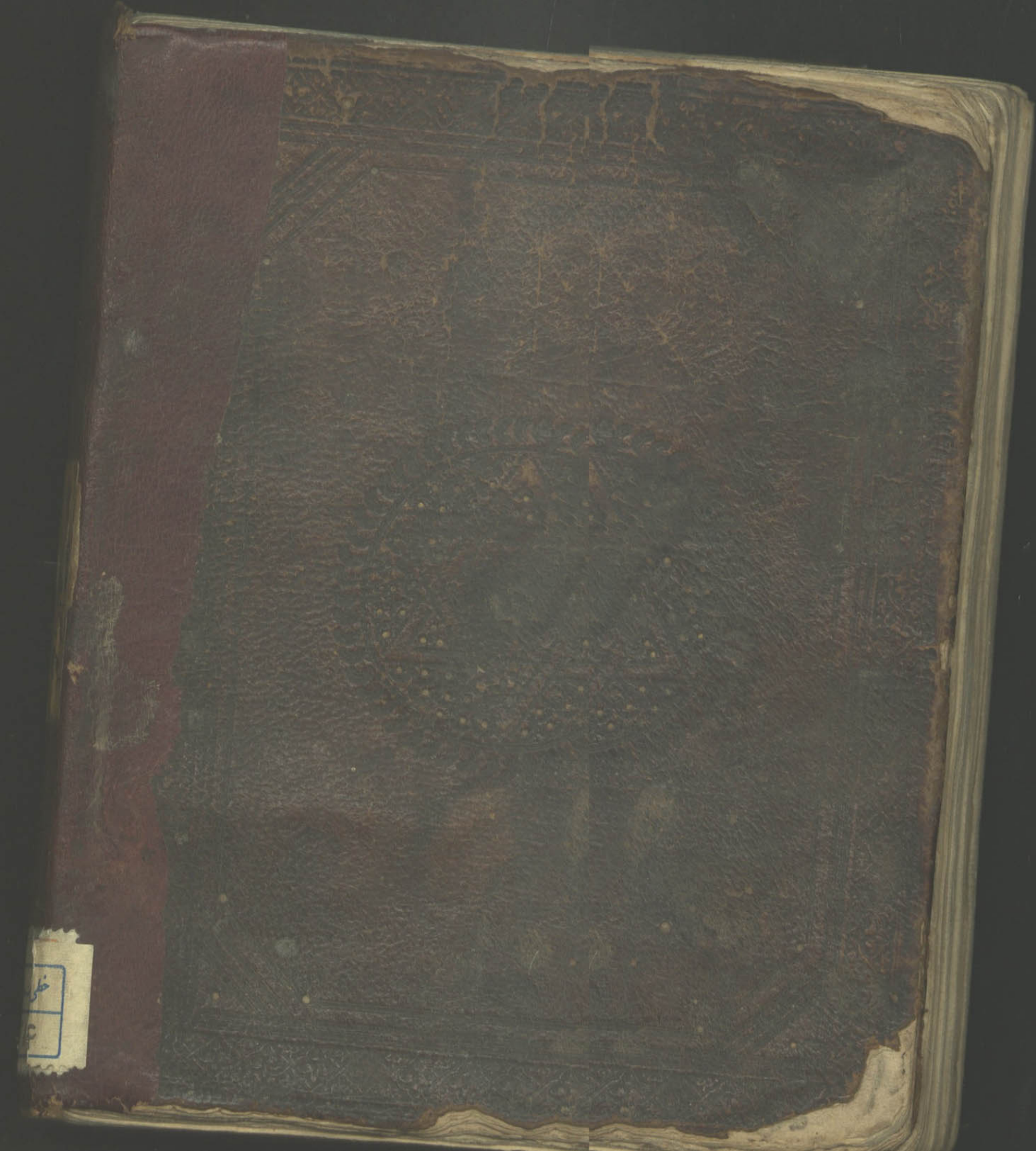
عمر اسم لكا تيم وما لم ولم يطوبه وود علمه بالوجه الشريف في

و حسنا لله وكفى



تعليق نظري ٧٦ له جازي الاول ٢





خطی

ع